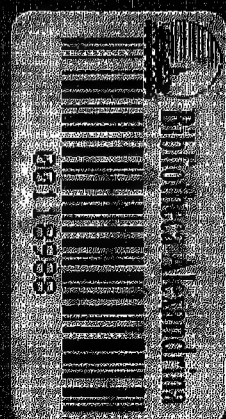


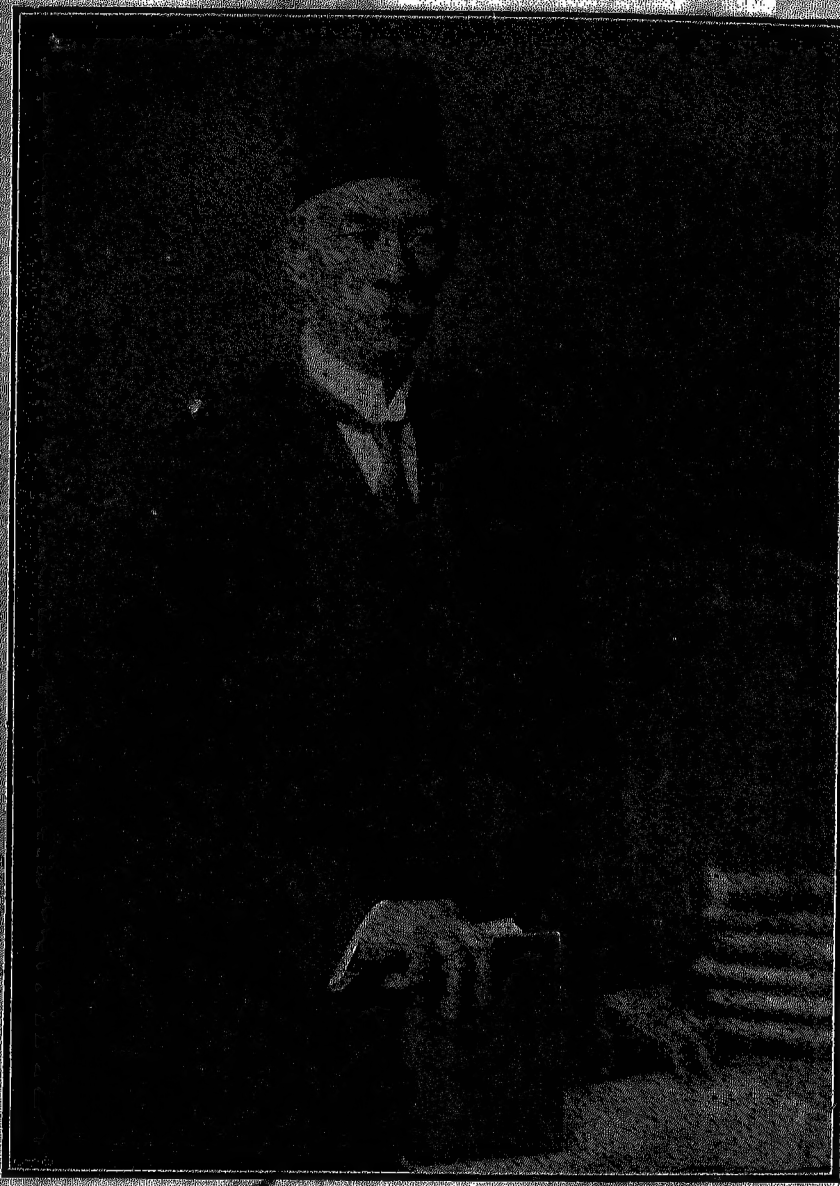
اذكر واسعدا
وصحبه المتقلبن

حزنة



الذكر والسعدا وصحبه المعتمدين

رسالة تاريخية سياسية بقلم عبد القادر حمزة



سعد باشا أمام مكتبه

وفي هذه التينى كتاب وأمامه « جريدة الاهالى » - رسمت هذه الصورة يوم
٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢١ فهى آخر صورة فوتوغرافية رسمت له فى مصر قبل نفيه

الكتاب سرع محمد وصحبة المعية تطمين

رسالة تاريخية سياسية

عبد القادر حمزه

حقوق الطبع محفوظة

تذكّار وفاء واخلاص

الى الأُغراء المبعدين

الى سعد وصحبته المعتقلين

صنّيل جدا هذا الواجب الذى أؤديه لكم . ولكنه بعض ما على
وانا واحد من أبناء البلاد التي ضحيت من أجلها أنفسكم . فاقبلوه وليكن
ذكري لكم يخيب بها قصد الذين يريدون ان ننساكم . لقد رحلتم ابطالا
فليكتب الله لكم ان تعودوا ابطالا وان تكون نجاة هذا الوطن على
أيديكم . انا منتظروكم وقد تعلمنا منكم الجهاد والجلد فاما فزنا وفزتم واما
متنا في ميدان الشرف نحن وانتم سواء

عبد القادر حمزه



- ٣ -

في بيت الامة

ظهر يوم الخميس ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢١

لازمت سعد باشا في الساعات الاخيرة قبل اعتقاله ثم ساعة اعتقاله فرأيت منه ومن رفاقه الذين اعتقلوا معه بطولة تستحق ان يسجلها التاريخ وينبغي ان يعرفها المصريون ليعرفوا كيف كان ابطالهم والقوة الانجليزية تحاول ان تبطش بهم لتبطش فيهم بالروح الوطنية المصرية

كنا ظهر يوم الخميس جمعا في بيت الامة . فريق مع سعد باشا في القاعة الكبرى هم : واصف غالى بك ومصطفى النحاس بك وصادق حنين بك وسينوت حنا بك ، وفريق في القاعة الصغرى هم : فتح الله بركات باشا وعاطف بركات بك والاساتذة نجيب الغرابلى وامين عز العرب وحبيب فهمي وكاتب هذه الرسالة . وكان حديثنا نحن أهل القاعة الصغرى في خروج من كانوا قد خرجوا في بعض الصحف ينشئون قولا ولو واهيا بتأليف وزارة مصرية رغم ما وصلت اليه الحال بين مصر وانجلترا بعد قطع المفاوضات وتبليغ اللورد اللنبى الى عظمة السلطان . وكان رأينا الذى اجمعنا عليه ان خروج هذه الفئة انما كان بتدبير من الراغبين في الوزارة أرادوا به ان يخلقوا بالقوة جوا مصطنعا يبرزون فيه للعمل . وحينئذ ناولنى الاستاذ عز العرب مقالا كتبه في ذلك ولم يتمه فقرأته ووافقته على ما فيه . ثم اخبرنا خبر حديث دار في ذلك بينه وبين الدكتور محمد حسين هيكل . وكانت جريدة الاهرام بيننا وفيها مقال للدكتور في الموضوع نفسه فقلت للاستاذ عز العرب : ان صاحبك بدأ بتسفيه الذين يسوغون تأليف وزارة ثم دار حتى انتهى الى هذا واظنه كل ما يرمى اليه . وأشرت الى فقرة أجاز الكاتب فيها تأليف الوزارة على شرط واحد هو تحديد ماهيتها بمرسوم سلطاني

وبينما نحن في هذا اذا بالباب الصغير الذى بين القاعتين يفتح ، ثم اذا بمصطفى النحاس بك يدخل علينا باسما وعيناه تلمعان وفي يده كتب . ويعرف كل الذين حاشروا النحاس بك ان له ساعات هي ساعات الحوادث الجسام تظهر فيها على وجهه

وفي عينيه وفي كل حركات جسمه دلائل الحماسة بالغة حدها الاقصى حتى ليظن رائيه ان الشعور الذى يقوم في نفسه أدنى الى ان يكون اغتباطا بمصارعة الحوادث من ان يكون تحسبا منها . فهو مصارع يرتاح للصراع ارتياح الشباب الي ركوب الاخطار ، وما اعظم ما يفرح اذا نجح وتحقق له أمل

دخل علينا وفي يده تلك الكتب فشعرنا بأن هناك أمراً . ثم وقف وجعل يلقي الكتب لاصحابها القاء فالقاها لفتح الله باشا وعاطف بك والاستاذ عز العرب ، فتهافتنا لسأل : ماذا . فقال النحاس بك : أوامر من السلطنة العسكرية . ثم فض عاطف بك كتابه واداه اليانمن الانجليزية الي العربية فعلمنا ان المارشال النبي يحظر عليه كل عمل سياسى ويأمره بالسفر في أقرب وقت الى قريته ليكون فيها تحت مراقبة المدير (١) . وكذلك كان الكتابان الآخران . فسالنا : ولمن غير هؤلاء جاءت كتب ؟ فقال النحاس بك وهو يبتسم : للرئيس ولى ولسينوت بك وصادق بك والاستاذين مكرم عبيد وجعفر فخري

وفي هذه اللحظة جاءنا سينوت بك وهو يضحك . وكان فتح الله باشا لا يزال ممسكا كتابه يقلب فيه مبتسما ، فكان من أغرب المناظر ان كل الذين بيننا ممن أصابتهم الكتب كانوا باسمين غير مهمومين في حين اننا نحن الآخرين كنا عابسين . وكانت أول فكرة لي بعد ذلك أن سألت : هل كتاب الرئيس ككل الكتب

(١) هذه هي صورة الكتاب الذي أرسل الى عاطف بك . ومثله كل الكتب التي أرسلت الى الآخرين ما عدا الكتاب المرسل الى سعد باشا :

القاهرة في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢١

امرني الفيلد مارشال القائد العام أن أبلغكم أنكم مأمورون بموجب الحكم العرفى بالسفر بلا ابطاء الى منزلكم بالريف وأن تمتنعوا عن كل حركة سياسية . وأن أبلغكم ايضا انكم ستكونون تحت مراقبة مدير المديرية التي تقيمون فيها . ولي الشرف ياسيدي أن أكون خادمكم المطيع
ج . ف . كلايتن

برجادر جنرال ومستشار وزارة الداخلية

فاجاب سينوت بك : نعم ولكنه أوسع منه حجراً (١) . فقات : وعلى أى شىء
عزمت أنت ومتي تسافر الى عزبتك ؟ فوقف أمامي وقد سطع بريق عينيه وقال
بشدة : ماذا ؟ أنا أخضع للامر ! ثم رفع يده اليمنى مشيراً بها اشارة الالباء وقال :
كلا لن يكون هذا

سمعت منه هذا الجواب فأعجبته شهامته ولكنى أحسست قلقا يداخلى
فقلت : لا تدع ثورة فكري الاولى تملكك الى النهاية . فما زاد على أن هز رأسه
بسرعة هزة الرفض وابتم وأجاب بتلك الحماسة المتدافعة التى يعرفها فيه كل
أصدقائه : لا . لا . أبداً . أسافر الى عزبتى مكرها كما سافرت من قبل ولكنى
لا أسافر اليها خاضعاً مطيعاً

وحينئذ اتجهت فكرتنا الى الرئيس وكان النحاس بك قد سبقنا اليه فانتقلنا
كلنا الى القاعة الكبرى ما عدا الاستاذ حبيب فهمي فانه بقى فى القاعة الصغرى
ثم لم أره بعد ذلك .
دخلنا على الرئيس فوجدناه جالساً على كرسي في وسط القاعة والى يمينه واصف

(١) هذه صورة الكتاب الذي أرسل الى سعد باشا :

القاهرة في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢١

الى صاحب المعالي سعد زغلول باشا بالقاهرة

أتشرف بأن أبلغكم انى تلقيت من الفيلد مارشال القائد العام تعليمات بأن
أبلغ معاليكم الامر التالي وهو :

« يحظر بهذا على سعد باشا زغلول بموجب الحكم العرفى ان يخطب فى الناس
أو أن يشهد اجتماعاً عمومياً أو أن يستقبل الوفود أو أن يكتب الى الصحف
أو يقوم بعمل من الاعمال السياسية . وعليه ان يغادر القاهرة بلا ابطاء ويقيم
في منزله في الريف تحت مراقبة المدير »

واتشرف بأن اكون خادم معاليكم المطيع

ج . ف كلايتن

برجادر جنرال ومستشار وزارة الداخلية

بك واقفا يداعب سلسلة ساعته كما هي عادته ، وأمامهما النحاس بك جالسا الي منضدة في وسط القاعة يكتب ما يعليه عليه الرئيس وبجانبه صادق بك واقفا يتكئ بيده اليسري على كرسى النحاس بك ويتابع بعينيه ما يخطه القلم ولقد كنا كلنا شاعرين برهبة الموقف ، وكان سعد باشا منصرفا الى الاملاء فلم نحى ووقفنا صفايين النافذة والباب الصغير . فكان على يميني فتح الله باشا فالاستاذ الغرابلي فعاطف بك ، وكان على يساري الاستاذ عز العرب فسينوت بك . ولكن هذا الاخير لم يقف الا قليلا ثم أخذ كرسيا وجلس قريبا من المنضدة والنحاس بك

لم نحى غير ان الرئيس نظر الينا ساعة دخولنا وقال : تعالوا واشتركوا معنا . ثم استمر يعل . وما كانت هذه بأول مرة رأيته فيها يعل فسكانا تسكن الطبيعة من حوله لتنصت ، ولكنني في هذه المرة شعرت كأنما يحيط بنا سكون هو الخشوع . ولا غرو فقد كان ظاهرا ان السياسة البريطانية ، وقد توعدت في « تبليغها » ان تحارب الحركة الوطنية حتي تقتلها ، شهرت اليوم سيفها وخرجت تضرب به رأس هذه الحركة . فكانت الساعة ساعة صراع الى الموت ، ليس بين اللورد النبي وسعد باشا ، بل بين انجلترا ومصر . انجلترا بكل ما في يدها من بطش القوة المادية ومصر بكل ما في قلبها من الايمان بحقها وما في نفوس ابنائها من العزم والجلد

كانت ساعة ينطق فيها سعد باشا « بنعم » فيسجل على روح مصر الرضى بالخوف والهزيمة . أو ينطق « بلا » فيزهرها من الضعف ويثبت لها القوة والشمم . ولقد أجاب فقال « لا » فكان بطلا وكانت مصر به شهمة كتب التاريخ لها في يومها ذاك سطرًا من ذهب

ولعل كثيرا من الذين يقفون بعيدا يقولون وهل كان لسعد باشا ان يجيب بغير ما أجاب به حتي تكون في جوابه بطولة . فهو لاء انما يقولون ذلك لانهم وافقون بعيدا لا يسهم ضر ولا تنزل بهم نازلة ، أما لو انهم كانوا مكان سعد باشا وهو يعلم انه الهدف الذي تريده السياسة البريطانية وتمحل الاعذار كلها

- ٧ -

لضربه ، ثم هو شيخ ضعيف البنية مضطر ان يعيش بنظام طبي خاص ليحافظ على صحته ، لو ان هؤلاء الواقفين بعيدا كانوا مكان سعد باشا ثم فكروا في ان كلمة « لا » معناها فتح الباب واسعا لظلمات جهولة . لا يعرف لها كنه ولا حد ، لعلموا مقدار ما في جوابه من الرضى بالتضحية . ولكن الجواب ليس تضحية فحسب ، بل هو فوق ذلك بسالة وقفت بها مصر الصغيرة العديمة النصير المجردة من السلاح أمام انجلترا المسلحة وسيدة العالم تهزأ بقوتها وسلاحها وتقول لها : كلا ، ما كنت لاجبن ولا لاخضع

**

مؤتمر تاريخي

هنا لا اكذب الله ، فقد كان لي في الجواب رأى وسط بين لا ونعم هو الجمع بين الاحتجاج من جانب وتجنب الرئيس الاستهداف للظلمات الجهولة من جانب آخر . ولكن رأيت هذا لم يرج ، لا بل انه قبول بالرفض البات كي تكون كلمة « لا » في جواب الرئيس حاسمة وتكون التضحية من جانبه كاملة

أملى سعد باشا ، ثم لما كانت فكرتي ان يكون الرد احتجاجا يتلوه فيا بعد السفر الى العزبة ظهر غرضي هذا في ملاحظاتي . وحينئذ توقف سعد باشا عن الاملاء لان كل الموجودين تقريبا جادلوني بسرعة . وانما اقول تقريبا لانني لم أجد غير واحد هو الذي وافقني ، وقد كانت موافقته لي سلبية محضة لا يصاحبها شيء من التأييد

اما الرئيس فانظر كيف كان موقفه . انه رفع رأسه كمن يتقدم لمصادمة الحوادث ويأبى أن يعتره في مصادمتها وهن اولين وقال : « انتم شبان لا تأخذكم الضعف الذي قد يأخذ الشيوخ في ملاقاتة الخطوب . فالراي لكم وانا عندما تتفقون عليه . ولكن اعملوا انني لا أيسنى ضعف ولا تميل نفسي لان استبقى بقية من التضحية الواجبة »

وحيث لم اتمالك ان أعجبت وعجبت في آن واحد . أعجبت بما في كلمته

من الشهامة ، وغجبت من ان هذا الرجل الذي وصفه شائئوه بالاستبداد في الرأي يخضع لراي غيره ، لافي تقرير مسألة من المسائل النظرية ، بل في مصيره هو نفسه امام سيف شهره العدو في وجهه . حقا اننى رايت هذا عجيبا ، ولقد هممت وقتما ان اقول انه لا يحق لاحد غير الرئيس ان يبت في امر خاص بشخصه . ولكننى لم اجد لافى سيما سعد باشا ولا في الآراء المتداولة ما يشجعنى على ابراز فكرتي فطويتها في صدرى

جرت المناقشة وكانت قصيرة فقال النحاس بك وسينوت بك فى صوت واحد تقريبا : يجب ان يكون الجواب رفضا محضا وعلى اللورد اللبني ان ينفذ امره بالقوة

فقلت ألا تخشيان أن يعد الرفض مخالفة لامر صادر من السلطة العسكرية فقالا بشدة : ليكن ذلك فليس في وسع الرئيس أن يجيب بغير الرفض وانضم اليهما الباقون كلهم الا فتح الله باشا فقد بقي ساكتا وهو الذي قلت انه وافقى في كلمة أسرها الى ولكنه لم يؤيدني . واتفق ان مر واصف بك أمامي فقلت له همسا : ألا ترى ان هذه آراء خطيرة ؟ فأجاب بلا تردد : وهل نحن هنا الا لذلك

وفي هذه اللحظة دخل الاستاذ مكرم عبيد فألتي في الموضوع برأيه حاسما قويا وبه انتهت المعركة وأقلل الجدل . قال وكأنه يخطب في قوم يريد أن ينقل الى صدورهم ما في صدره من النار المتقدة : لا جواب غير الرفض . ان العالم هنا وفي أوربا يترقب الآن ما يفعله الرئيس . ليأت الجنود ولينتزعوه اسلحتهم من داره كي يكون التضحية الماثلة في كل وقت أمام أمته

بعد كل هذا لم يبق الا أن يقول الرئيس كلمته ، فتالله ما عشت لا أنسى نظرتة الينا اذ ذاك نظرة الجندي الفتى لا نظرة الشيخ التعب وهو يقول بصوت مملوء حزما وقوة : شكراً لكم . لقد أصبتم ما في نفسي . فلنكتب الجواب وليذهب به الرسول حالا

وكان واصف بك قد جلس منذ قليل أمام مكتب الرئيس وجعل يكتب على

— ٩ —

حدة ، فهب يقول : وضعت مشروع جواب هو هذا . ثم قرأ باللغة الفرنسية فقال الرئيس : لا بأس به في مجمره . وشرع يملي على النحاس بك ما كان الجواب الذي يعرفه الجمهور (١)

ولم يحدث بعده هذا غير اننى استوقفت الرئيس عند قوله « وهو أمر ظالم احتج عليه بكل قوتي اذ ليس هناك ما يبرره » وسألت : ألا يحسن الاستغناء عن كلمة « ظالم » اكتفاء بالكلمات التي تليها ؟ فنظر الرئيس الي وقال بشمم : كلا . وايده الكل في ابائه . وكان الاستاذ عز العرب قد تابع أدوار المناقشة واشترك فيها وكان تحمسه في هذه الساعة قد بلغ أشده وهو بجاني فقلت له : لا عجب فهذه حماسة الشباب . فاستعادنى الرئيس مافيت به لانه لم يسمعه ثم سأل احدهم ، ولا اذكر من هو ، كيف يجيب الباقون . فاتفق الكل بسرعة على ان يكون جواب اعضاء الوفد احواله الى جواب الرئيس ، أما الآخرون

(١) هذا هو الجواب الذى رد به سعد باشا :

جناب الجنرال كلتين مستشار وزارة الداخلية

اتشرف باخباركم انى استلمت خطابكم بتاريخ اليوم الذى تبلغوننى فيه أمر جناب الفيلىد مارشال اللنبى بمنعني من الاشتغال بالسياسة والزامي بالسفر الى عزبى بلا تأخير للقيام بها تحت مراقبة المدير . وهو أمر ظالم احتج عليه بكل قوتي اذ ليس هناك ما يبرره

وبما انى موكل من قبل الامة لانسعي فى استقلالها فليس لغيرها سلطة تخليدنى من القيام بهذا الواجب المقدس

لهذا سأبقى فى مركزى مخلصاً لواجبي . وللقوة ان تفعل بنا ما تشاء افرادا وجماعات فاننا جميعاً مستعدون للقاء ما تأتى به بجنان ثابت وضمير هادىء علما بأن كل عنف تستعمله ضد مساعينا المشروعة انما يساعد البلاد على تحقيق امانها فى الاستقلال التام .

سعد زغلول
رئيس الوفد المصرى

مصر فى ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢١

- ١٠ -

فكل منهم حر في ان يجيب بما يتفق مع حالته الشخصية (١)
وكانت الساعة اذ ذاك واحدة ولصفاً فدعانا الرئيس الى الغداء معه فقبل
منا من قبل واعتذر من اعتذر على ان يكون اعضاء الوفد مجتمعين في الساعة
الثالثة .

وقفة امام جواب الرئيس

لحظة واحدة اقمها هنا أمام جواب الرئيس
بعد ان مر على اعتقال سعد باشا ونفيه يومان كنت في بيت الامة مع جمع
من المحامين وذكرنا جواب سعد باشا فلاحظ أحدهم ان فيه شبهة قليلا بالكلمة
التي قالها ميرابو فكانت من مناخر الثورة الفرنسية . فقأجأتني علم الله ملاحظته
لا لاني كنت أجهل هذه الكلمة ولكن لاني وقد سمعت الجواب على وبقية
الفاظه تتردد في ذهني طول ذينك اليومين لم يتجه خاطري الى تلك المشابهة
ولقد كنا نحن الذين سمعنا املاء الرئيس مصفين تنزل الكلمات الي قلوبنا
فترسم فيها وما واحد منا الا وقد عرف ميرابو وكلمته ومع ذلك لم يلح لي ان
احدا ذكرها في تلك الساعة. فلي ان أؤكد ان المشابهة لم تقع الا وحيأ أوحى به
ان الموقف في الحالتين واحد والروح والشمم في البطلين واحد أو هما في
بطلنا يزيدان

(١) هذا هو الجواب الذي اجاب به اعضاء الوفد :

جناب الجنرال كليتن مستشار وزارة الداخلية

اتشرف باخباركم اني استلمت خطابكم بتاريخ اليوم الذي تبلغونني فيه أمر
جناب الفيلد مارشال النبي . وردى عليه هو نفس الرد الذي ارسله معالي
رئيسنا سعد باشا زغول اليوم على الخطاب المرسل اليه بالمعنى ذاته
وتفضلوا بقبول فائق احترامنا

سينوت حنا . مصطفى النحاس

وليم مكرم عبيد

كلمة ميرابو هي قوله ورسول الملك يطلب من مندوبي الشعب أن يتفرقوا « اننا هنا بارادة الشعب فلن نخرج الا بقوة البنادق » . وكلمة سعد باشا هي قوله « انى موكل من قبل الامة للسعي في استقلالها فليس لغيرها سلطة تخلينى من القيام بهذا الواجب المقدس » ثم قوله بعد ذلك : « ولهذا سأبقى في مركزي مخلصا لواجبي . وللقوة ان تفعل بنا ما تشاء أفراداً وجماعات فانا جميعا مستعدون للقاء ما تأتى به بجنان ثابت وضمير هادىء عالماً بان كل عنف تستعمله ضد مساعينا المشروعة انما يساعد البلاد على تحقيق أمانينا في الاستقلال التام » . فلا بد ان يري كل انسان انه وان كانت الروح التي اهتمت زعيم فرنسا كلمته هي نفسها التي اهتمت زعيم مصر كلماته ، الا ان زعيم مصر كان أوفى حجة وأبلغ تعبيراً

* * *

المدينة في غضب

لم أعد الى بيت الأمة الا في نصف الساعة الخامسة . وكنت اثناء اجتيازي المدينة قد وجدت الناس في هرج كأنما كل شيء قد تغير . فالشوارع مزدحمة بجماعات منهم الواقفون يصغون بلهفة وشغف لقارئ يقرأ جريدة ، ومنهم السائرون مسرعين كأنما فقدوا شيئاً فهم يجدون في اثره قبل ضياعه . وباعة الصحف يجزون شمالاً ويمينا ينادون بأصوات عالية ويقذفون الصحف فيتخطفها الجمهور . والناس كلهم أخذتهم هزة عصبية غريبة : الماشى مسرع والراكب مسرع وسائق الترام مسرع ، حتى محصل الترام يأخذ منك القرش بسرعة ويعطيك التذكرة بسرعة ، وحتى جارك الجالس بجانبك تخاطبه فتراه مقطب الجبين يجيبك جواباً جافاً سريعاً .

لماذا كل هذا ؟

لان جريدة « الافكار » كانت قد صدرت منذ ساعة وشرت الخبز : مررت بالعتبة الخضراء فرأيت الجنود يطاردون الناس بالعصي ويطاردهم الناس بالطوب والحجارة . وقيل لي ان بعض هؤلاء الجنود اطلقوا رصاصاً .

- ١٢ -

ثم مر الترام بي في شارع عبد العزيز فرأيت مظاهرة لا تزال في بدايتها يقودها شاب حمل طربوشه في أعلى يده كما تحمل الراية وجعل ينادى بصوت تظهر فيه بحجة الألم والمتظاهرون يرددون من خلفه « ليحيي سعد باشا » . وبدأ الغلمان يقذفون عربات الترام بالطوب فلم أجد غير أن أوصل مشوارى في عربة

ولما صارت العربة بي قريبا من بيت الامة وجدت جموعاً من الشبان يسدون الطريق وقد وقفوا الى جانب صف اقاموه من حجارة . فاستوقفوا عربتي وجاءني فريق منهم فلما عرفوني حيوني واوسعوا طريقا . وكذلك كانت الحال في كل الطرق الموصلة الي بيت الامة

لما ذاحتشدت هذه الجموع ؟ وما معنى وقوفها ترصد الطرق ؟

انهم جميعا من المتعلمين الاذكياء لا من الغوغاء ، ولا بد ان يكونوا قد رأوا غير مرة فعل البنادق والرشاشات في جموع المظاهرات ، فحال ان يكونوا قد اعتقدوا لحظة واحدة انهم بوقوفهم وبالخطوط التي انشأوها من الحجارة مانعون بيت الامة . ولكنهم مع ذلك وقفوا وسدوا الطرق لانهم ، وقد علموا ان العدو شهر سيفه في وجه سعد باشا ، هبوا بأول عاطفة ثارت فيهم يدافعون عنه بكل ما يملكون ، أي بارواحهم التي لا يملكون غيرها مع الاسف . مثلهم في ذلك كمثل الام ترى اللصوص يدخلون على ابنائها مدججين بالسلاح وهي عزلاء عاجزة فلا يردها ذلك عن ان تقا تل دونهم حتى تموت

عاطفتهم هذه هي الغضب للوطن اعتدى عليه وامتهن شرفه . وتطوعهم لان يبذلوا ارواحهم من أجلها دليل علي مبلغ عمقها في نفوسهم . فلعمري ان كان لنا رجاء في ثنايا هذا الافق الذي يطبق علينا مظلم ، فهذا هو رجاؤنا الذي لن يخيب . وليفعل الاعداء ما شاءوا فانهم غير مستطيعين ان يصدوه وسوف تنهار كل قوتهم أمام قوته

دخلت بيت الامة واتجهت الي القاعة الصغرى فوجدت فيها فتح الله باشا وعاطف بك فسألاني كيف المدينة . فقلت رأيتها غضبي وسمعت ان رصاصا اطلق .

ثم علمت منها ان سعد باشا ارسل جوابه الى مستشار الداخلية في بيته .
وتوالي القادمون فكان كل واحد منهم يصف ما شاهده في طريقه فيبلغنا
جديدا . وكانت الاصوات اثناء ذلك تتعالى في الشوارع المحيطة بالبيت هاتفة لمصر
وسعد باشا منادية بسقوط الظلم ومشروع كرزون ، فبينما نحن في هذا اذا بدوي
طلق ناري يصل الي آذاننا آتيا من بعيد فقال واحد : أسمعتم ؟ فأجاب فتح الله
باشا وعينه تقدران شررا : نعم هذا رصاص يطلق على مقربة منا

ثم تتابع صفير الرصاص يقترب من البيت شيئا فشيئا فتمسكتنا جميعا كهرباء
الغضب ، وقال حنفي ناجي بك : لعله يطلق في الهواء ولكنه لم يكذب يتم كلمته
حتى قال الكل بلسان واحد تقريبا : لا . لا . انه يطلق في الناس ، وهنا أمام
البيت . ثم اسرعنا فخرجنا الى الممشى المرتفع في الحديقة كأنما أردنا ان نستهدف
الرصاص كي نشارك اخواننا الذين يسقطون

وقفنا في الممشى فرأينا جندا ، مصريين مع الاسف ، يطردون أمامهم
بطلقات من النار طوائف الناس . لم يطلقوا طلقتين أو ثلاثا بل طلقات متتابعة
كما لو كانوا جيش ابراهيم باشا في معارك المورة أو معركة نصيبين (١) . ومع ذلك
لم يقف هؤلاء الجنود ولم يطلبوا شيئا بل كان كل ما فعلوه أن مروا . فكاننا مشق
عليهم أن يمرروا فلا يتركوا أثرا أو أن يفوتهم في هذه الفرصة تجريب بنادقهم
في قوم من أبناء وطنهم ليس في يد واحد منهم عصا أو سلاح . ألا قالهم الله
انهم كانوا مجرمين

قيل بجانبي فجأة : ها هو مصاب . ثم تراحم الكل يتشوفون فنظرت فاذا
باب البيت قد فتح واذا اثنان قد دخلا يحملان جريحا ويطرحانه في أرض الحديقة .
ثم قيل : ها هو آخر . ودخل ثلاثة يحملون جريحا ثانيا . حينئذ والله رأيت
الدموع ترقق في كثير من العيون حولي وسمعت اثنين ينتحبان ويرسلان
الزفرات كأنها شواظ من نار

(١) معارك المورة هي التي انتصر المصريون فيها على اليونانيين الثائرين .
ومعركة نصيبين هي التي انتصر المصريون فيها انتصاراً كان اساس استقلالها
في عامي ١٨٤٠ و ١٨٤١ .

- ١٤ -

بكينا ، لا خوفا وإيم الله فما كان فينا في تلك الساعة من لا تلتهب نفسه غضبا أو من يحسر للحياة قيمة ، ولكننا بكينا رثاء لآخواننا هؤلاء الذين سقطوا ، لابل رثاء لآخواننا أوئلك الذين ضربونا . انهم ضربونا ونحن مع ذلك نعدهم آخوانا

وما نشعر ونحن علي حالنا هذى الا وفي الحديقة ضجة والناس يوسعون طريقا ويلتفتون الى باب الحرم ، وفي مثل طرفة العين انتظموا فصاروا صفين متقابلين وسادهم السكون ودلت علامات الخشوع التي ارتسمت في وجوههم على أنهم ينتظرون عظيما . وجاء خادم فوقف في رأس السلم ، ثم انفتح الباب ومشى الخادم فاذا الخارج ملاك رحمة أرسلته العناية الالهية يواسى الجريحين ، وما كان هذا الملاك غير قرينة سعد باشا علمت بما في الحديقة فلم تخف دوي الرصاص وسارعت تبذل من عنايتها حتي يجيء رجال الاسعاف . فكانت في صمليها هذا شجاعة ورحيمة ، وكنا وهي تقلب الجريحين ننظر اليها فنحسب انها رسول هبط من السماء ليعظنا عظة الشجاعة ثم ليلتي في الوقت نفسه بجانب شواظ الغضب الذي تلتهب به نفوسنا كأسا من سلام ورحمة

هنا خطر لي أن أرى الرئيس فدخلت القاعة الكبرى فوجدته في جمع وهو جالس تتقد عيناه ويظهر الحزن العميق في وجهه . وكانت الاقوال تتضارب أمامه في ما فعله الجنود فلما دخلت قال لي : ما ذا شاهدت أنت ؟ فوصفت ما شاهدته بإيجاز . فقال بصوت مؤثر موجها خطابه الينا جميعا :

أرايتم الى أي شيء أدت الخطة التي اتبعتها الوزارة في الاشهر الماضية ؟ لقد كنا حتي اليوم وجها لوجه مع أعدائنا الانجليز فكان هؤلاء هم الذين يصادموننا ونصادمهم ، أما اليوم فالانجليز يعملون وجنود من المصريين هم الذين يسفكون دماء المصريين . حقا ان هذا فوز للسياسة الانجليزية لا يسأل عنه الا الذين مهدوا له السبيل

ثم سأل : كم عدد المصابين . فقلت : لم أر غير اثنين هما هنا في الحديقة . فقال أحد الحاضرين انهم أربعة . وقال آخر انهم أكثر وقدمات بعضهم . فأطرق

لرئيس مسنداً يديه الى الكرسي الذي هو جالس عليه وقد ظهر الألم في وجهه
ثم ارفع رأسه بعد قليل وقال بصوت المستعطف : لماذا تخفون عنى الحقيقة
فقلت : أوكد للرئيس انى لم أر غير اثنين جريحين
فبان عليه كانه لم يصدق وقال : عساكم أن تكونوا دعوتهم رجال الاسعاف .
ثم رفع يده اليمنى مشيراً اشارة الامر وقال : ادعوه على عجل
فاجاب واحد منا : دعونا هم وها هو التلفون يدق لدعوتهم مرة أخرى .
وفى هذه اللحظة دخل الطبيب نجيب اسكندر وتلاه الطبيب محبوب ثابت
بك فقال أولهما انه فحص الجريحين اللذين فى الحديقة فرأى واحداً منهما مصاباً فى
جنبه الايسر اصابة خطيرة والاخر مصاباً فى فخذه . وقال الثانى انه شاهد قريباً
من البيت جرحى ستة منهم اثنان لا يرجيان
فوقعت هذه الكلمات من الرئيس ومنا جميعاً وقع السهم اذا أصمى وجلسنا
كما يجلس أهل الميت غارقين فى الحزن كأنما على قلوبهم جبال . ولبننا كذلك
ساعة تتابع فيها القادمون وتعدد الراوون فسمعنا على السنتهم من أخبار المدينة
كل مقلق مزعج فلم يبق لدينا شك فى أن ثمت عاصفة تهب وغضبا قارب ان ينفجر
* *

الرئيس فى السهرة

كانت الساعة اذ ذاك السادسة وكنت قد عرفت ان المصاييح فى الشوارع
كسرت وان العربات عطلت وان الترام وقف والطرق لم تبق مأمونة ، فانتهزت
فرصة رأيت فيها صاحباً لي يخرج فى سيارة ورجوته ان يرافقنى ففعل . ولذلك
لم امض السهرة مع الرئيس ولكن كثيرين غيري أمضوها معه وقد طلبت الى واحد
منهم هو صاحب العزة محمود بك النقراشي ان يكتب لى ماعرفه فكتب ما يأتى :
« قابلنى الاستاذ محمد كامل حسين المحامى فى « صولت » مساء الخميس ٢٢
دسمبر سنة ١٩٢١ حوالى الساعة العاشرة وسألنى ان كان من الممكن ان تقابل الرئيس
فى مثل هذا الوقت ، فأجبتة بانى أرجح أن يكون قد دخل ليستريح ولكنى
مع ذلك أشيرت بان نذهب معا الى بيت الأمة لعلنا نحظى بلقائه . فلم

يتردد في القبول وعرض الفكرة على اخوانه الذين كانوا في «صولت» وهم الدكتور سيد كامل ، والاستاذ محمود عزمي ، والاستاذ شفيق منصور ، وتوفيق افندي دياب وحسين افندي رافع ، والاستاذ جلال الدين ناصف وغيرهم فوافقوا عليها . ولما علم المصريون الموجودون في « صولت » بعزمنا انضموا اليينا فذهبنا كلنا الى بيت الامة فوجدنا المتاريس مقامة بالقرب منه أقامها الشعب من اشجار وحجارة ومن حواجز سكة حلوان . وكان أمام المنزل طلبية فاخبرونا انه يوجد في اطلال المنزل المجاور لبيت الامة مكنن لرجال البوليس وقد اطلقوا منه النار على الواقفين . وكان في بيت الامة ساعة دخولنا محمد صديقي باشا وفتح الله بركات باشا وعاطف بك بركات ، وحسن افندي يسن ، وحافظ افندي صمار ثم جاء الدكتور محبوب بك ثابت . ولما علم الرئيس بحضورنا تفضل وحضر لمقابلتنا وكان معه السيد محمد بك وحيد وظاهر بك اللوزي وسعيد بك زغلول دخل الرئيس المكتب وهو باش الوجه فصاحنا جميعا . ولما استقر بنا المقام تكلم الدكتور سيد كامل فقال ما مؤداه ان الانجليز أرادوا أن يضربونا فاعتدوا على معاليكم باعتبار انكم تمثلون الامة فكان ردكم على هذا الاعتداء خير مثال لتفانيكم في القيام بالواجب ونحن نشكركم يا معالي الرئيس لانكم كنتم خير ممثل لنا في رد هذا الاعتداء بذلك الشمم والاباء . ان رد معاليكم على اللورد للنبي سيبتي في تاريخ الحركة المصرية علما يهتدى به في مقاومة الظلم والاعتداء وسيضم هذا الخطاب الى صفحات الاعمال المجيدة التي يقاوم بها الابطال ظلم الغاصبين ولا ريب في ان الامة تلتف حولكم وتؤيدكم في مقاومة احكم الاجنبى .

فاجاب الرئيس قائلا انه يسره ان تقابل الامة عمله هذا بالارتياح وانه اعتقد دائما أنه انما يغبر عن ارادة الامة فهو يغتبط كلما رأى ارتياحا من الامة لعمله .

ثم طلب توفيق افندي دياب اذنا بالكلام فأذن له فقال : مولاي ، يحدث احيانا ان يعق الابن أباه البار ويخرج عليه ولكنه عند الملمات يرجع اليه معتذراً

— ١٧ —

فإذا ظهر منا في وقت من الاوقات اننا وقفنا موقف الابناء العاقين ازاء أبيهم
البار فاننا نعود اليوم الى فطرة الابناء البررة ونستغفر أبانا عما فرط منا ونحن على
يقين من انك تفسح لنا صدرك وتقبل توبتنا

فأجاب الرئيس بأنه يتقبل ذلك بالسرور وينسى كل ما فات . وحينئذ قام
توفيق افندي دياب وقبل يد الرئيس

ثم استمر الرئيس في الحديث فقال انه راسخ الاعتقاد في وطنية المصريين
وتصميمهم على الحصول على استقلالهم وان وسائل الضغط التي يتبعها الانجليز لمناهضة
الحركة المصرية مقضى عليها بالفشل . وانه يقبل كل اعتداء عليه من الانجليز قرير
العين مطمئن النفس واثقاً بأن الامة ان تسكت عن المطالبة بحقها الشرعي .
واستمر بنا المجلس الى قرب نصف الليل فاستأذنا الرئيس في الانصراف فأذن
لنا وودعناه .

وكان حديث الرئيس معنا عاديا لابل انه كان يتخلله المزاح . وفعلا تبسط معنا
ومزح في استعمال بعض الكتاب كلمة « فحسب » بدلا من كلمة « فقط » . فكنت
وأما امه كذلك أتخيل انه لم يطرأ عليه طاريء مع انه لم يكن لديه شك في ان
الجنود آتون من ساعة لأخرى لاعتقاله . ا هـ

اعتقال سعد باشا

حدثت الى يثي فاجئزت في حودتي شوارع كنت أهرقها في مثل تلك الساعة
، تلاق فيها . أشعة الانوار ، وتزدحم الاقدام ، وتجري العربات ، فرأيتها لأول مرة
ولا نور فيها ولا قدم ولا عربة كأنما بدلت من العمار خرابا أو كأنما طوى الناس
ظاوا وانمحت آية النور فلم يبق الا ان ينشق بوم على اطلال في ظلام دامس .
لم يكن نور لان الشعب الفاضب صب بعضا من غضبه على المصاييح وقواثمها
فأثلفها ، ولم تكن قهاوى ولا خوايت لان أصحابها خافوا فسارعوا الي اقنالها ،
ولم يكن مارة لأن الناس سمعوا الرصاص وعلموا ان المدينة في ظلام فلجأوا الى

« ٣ »

- ٢٠ -

وما مضت دقيقتان أو ثلاث حتى ضج فجأة كل الذين حولي فنظرت فإذا سعد مقبل وأمامه ضابطان ومن خلفه حاجبه وخدام ، وهم جميعاً يمشون في نطاق من الجنود . رأيته يمشى بعد أن نزع من أهله وبيته وأحيط بالجنود والسلاح وفتح أمامه باب التضحية على مصراعيه مجهول الاول مجهول الآخر فأقسم ما رأيته فيه وفي مشيته الا بطلا على الرأس مطمئن النظرات ، ولوددت أن رآه معي في تلك الساعة كل أبناء مصر ، اذن لرأوا سعدهم أسدا هو أثبت ما يكون حين تنازله الحادثات كان يمشى هادئاً منبسط الجبين ليس في خطوه اسراع ولا تناقل . ولا في نظراته ولا في حركات جسمه أثر واحد يدل علي قلق أو اضطراب ، ويده اليسرى في جنب معطفه ويده اليمنى تحرك عصاه حركة عادية منتظمة كأنه لا يرى لكل ما هو واقع ولا لكل الذين هم محتاطون به وجوداً أكثر من العدم

وما رأيته تلفت يميناً أو شمالاً ، ولا وقفت عينه عند واحد من الذين يرافقونه مسلحين ، ولكنه لما رآنا نحن واقفين مد نظره الينا وسرحه فينا وحينئذ لم يملك بعضنا أنفسهم وسمعت في الحال قائلاً يقول والبكاء بغالبه « الى أين يا سعد ؟ الى أين ؟ ... الى أين ؟ ... » ثم غلبه البكاء فانتحب وانتحب الكل معه

انتحبوا وضجوا لان تصبرهم كان قد بلغ الغاية وزيادة ، ولقد كانوا الى ما قبل هذه اللحظة حائقين يأبون ان يرى الخضم فيهم ضعفاً ولكنهم لما شاهدوا بأعينهم سعدهم يؤخذ هذا الاخذ الى حيث لا يعلم ولا يعلمون تهدم عزهم كله ولم يبق فيهم جلد .

وما كان انتحاب هؤلاء المنتحبين بأبلغ من عمل صبية رأوا بأعينهم ما رأوا ومع ذلك صمموا على ان يخاطروا بأنفسهم ، فجروا خلف سعد عشرين أو ثلاثين كلهم يهجمون صفاً متسانداً في معركة منظمة ، فلما رآهم الجنود حولوا وجوههم اليهم وصوبوا البنادق نحوهم يهددونهم بالموت ان هم تقدموا ، وما زال الجنود كذلك وهم يمشون بظهورهم حتى وصلوا الى الاتوموبيلات وركبوا

ركب سعد وركب الضابطان وركب الجنود كلهم ، ثم تحركت الاتوموبيلات ، فلا

- ٢١ -

والله ما رأيت في حياتي ساعة كنتك هلمت فيها القلوب ، وارتجفت الاقدام ، واشتد
البكاء ، وعلت الاصوات تنادي وتقطعها الزفرات : « سعد ... ياسعد ... الى أين
ياسعد ؟ » . وامتدت الايدي نحو الاوتومبيلات كأنها تستعطفها وتسألها أن تنف ،
ولكن الاوتومبيلات جرت كأنها البرق الخاطف ، وتركت الناس في مكانهم يصيحون
ويبكرن

كيف كان الاعتقال

طلبت الي ذي قرابة بسعد باشا أن يصف كيف كان الاعتقال فمكتب لي
ما يأتي :

« حادثت سعد باشا مساء الخميس فسألته ماذا يظن أن يفعل الانجليز بعد جوابه .
فعلمت انه يرجح كثيرا أن ينفي . ومع أن هذا كان اعتقاده فانه ما تغير ولا ظهرت
علي وجهه في وقت من الاوقات علامات اشتغال البال

ولم ينزعج سعد باشا بعد حادث الجرحي الذي حدث حوالى الساعة الخامسة
بعد الظهر الا لحادث واحد حدث من نوعه في منتصف الساعة العاشرة . وذلك ان
الجنود مروا أمام البيت مرة اخري وأطلقوا اثناء مرورهم الرصاص ولكنهم في هذه
المرة لم يصيبوا احداً والحمد لله . ولآن لم أفهم لماذا فعلوا ذلك لانى لم أجد سبباً
يبرره .

وبعد أن صعد سعد باشا لينام في نصف الليل علم ان الحديقة امتلأت بجماعة من
الشبان صمموا على أن يقيموا حيث هم ليكونوا معه ساعة يجيء الجنود الانجليز .
فنزل وقابلهم وشكر لهم عواطفهم وطلب منهم أن يعدلوا عن تصميمهم خوف أن
يكون وجودهم سبباً في حدوث احتكاك بينهم وبين الجنود . فألحوا في البقاء وقالوا
انهم راضون بالتضحية مهما كان نوعها . فألح عليهم في العدول وقال لهم اذا لم تعدلوا
فاني لا أستطيع أن افارقكم وسوف أبقى معكم هنا في الحديقة طول الليل فان كنتم
تريدون أن يهدأ بالى عليكم فاقبلوا رجائى . وحينئذ لم يسعهم الا أن قبلوا وانصرفوا
وكانت السيدة الجليلة حرمه قد اتفقت معه في الليل على أن ترافقه أينما ذهب ،

- ٢٢ -

في الصباح استيقظت قبيل الساعة السابعة وكان سعد باشا لا يزال نائماً فأيقظته وسأله ان كان يريد أن يقوم ؛ فقال انه يريد أن يبقى ليستريح وقتاً آخر . فتركته وبعد نحو ساعة جاءتها الخادم تبليها ان ضايطين انجليزيين عند باب الحرم ، فأدركت في الحال الغرض من مجيئهما وذهبت الي سعد باشا فأيقظته وقالت له : هان الذين تنتظرهم جاؤا يطلبونك

فنهض سعد باشا من فراشه وذهبت السيدة بسرعة الى غرفتها فارتدت ملابسها وتجهأت لمراقبته . ثم خرجت من الغرفة فوجدت جنديين انجليزيين وقفا عند أعلى السلم شاهرين السلاح وجنديين آخرين عند أسفل السلم شاهرين السلاح أيضاً ، فنزلت الى الحديقة تنتظر فيها نزول زوجها فوجدت فيها أكثر من خمسة عشر جندياً يحتلونها وكان المطاريهطل في تلك اللحظة . وفي الحال تقدم اليها رجل انجليزى يلبس الملابس الملكية وكلها باللغة الفرنسية قائلاً : نريد سعد باشا . فقالت : انه يتجهأ للنزول واني عازمة على مراقبته

فقال : ليس لدينا أوامر تسمح بذلك . فقالت : لا بد أن اراققه ، هاهو التليفون فأرجوك أن تخاطب به رؤساءك في ذلك

فسار ضابط كان يرافقه الى حيث التليفون فتكلم فيه ثم عاد وقال : لانستطيع أن نسمح لك بما تطالبين . ثم أظهر الضجر وقال بسرعة . لماذا لم ينزل سعد باشا الآن ؟ فقالت : عجباً لكم لقد أخبرتكم انه يتجهأ للنزول فقال : اذن نصعد اليه بأنفسنا

ولم ينتظر أن تجيبه على ذلك بل اتجه الى باب الحرم وصعد هو وضابط معه الى حجرة النوم ففتحوا بابها على سعد باشا وطلبا منه أن يعجل بالنزول . وفي اثناء ذلك كان الجنود المصفون في الحديقة يقطعون وقتهم بالمجون

ثم نزل سعد باشا فما كاد يظهر في الحديقة حتى أحاط الجنود به وبالسيدة وقال أحد الضباط للسيدة انهم لا يمكنهم أن يسمحوا لها بمرافقة زوجها . ورأت هي ان الجنود يهتمون في الواقع بمنعها بالقوة فقالت لسعد باشا اني أكره أن تمتد أيدي هؤلاء الي فاستودعك الله

— ٢٣ —

ومدت يدها اليه فصالحها وسار بين نطاق الجنود . وحينئذ التفتت فوجدت على مقربة منها واحداً من متطوعي جمعية الاسعاف يبكي بكاء عاليا فقات له : ليس لنا ان نبكي وإنما يجب ان نتحمل ما ينزل بنا بالصبر والشجاعة فأجابها : ياسيدي هذا أبونا جميعاً فكيف لا نبكي ولا تذوب افئدتنا وهو يؤخذ من بيننا على هذه الصورة

ووجدت السيدة كل الخدم رجالا وسيدات في الخديقة سيكون فغنغتهم على ذلك وجعلت توصيهم بالسكون والتجملد »

حمد باشا الباسل وسعد باشا

كان حمد باشا الباسل من الذي انصلوا من الوفد المصري ولكنه لم ينضم الى المنشقين الآخرين فلما علم أن السلطة العسكرية أرسلت الي سعد باشا تأمره بالسفر الى العزبة وان سعد باشا اجاب بالرفض ذهب اليه بعد ظهر الخميس ووضع يده في يده فكان في عمله هذا وطنيا نبيلاً . ولما رجوته في ان يدون بنفسه هذه المقابلة فدونها كما يأتي :

« علمت يوم الخميس وانا في طريقي الى بيتي ان سعد باشا تلقى من السلطة أمراً بالامتناع عن الاعمال السياسية وبالسفر الى عزبته فلم اطق قراراً على هذا الخبر ولمسكني الفيظ وبعد خمس دقائق كنت في بيتي افكر في هذا الامر فاستعرضت في ذهني افكاراً واعتبارات كثيرة ثم لم أجده الا أن استسلم لعواطفي وللواجب الوطني وتذكرت ما كان بيني وبين سعد باشا من التضامن حينما صدر لنا الامر الاول بنفيينا الى مالطة فرأيت أنني أكون قريباً من الجبن والندالة اذا مكثت في بيتي وتركته على تلك الحال . وحينئذ اندفعت بهذا الشعور الى بيت سعد باشا فوجدت فيه جمعاً كبيراً ثم دخلت قاعة الاستقبال فوجدت فيها بعض أصحابه . وكان سعد باشا في داخل البيت فلما علم بوجودنا جاء فسلم وسلمنا وجلس على مكتبه وجلسنا امامه وبعد ذلك خاطبته قائلاً :

لا أدري كيف تقدر محبتي اليك في هذه الساعة . ولكن مهما تكن كل التقديرات والاعتبارات فلقد رأيت أن أجيء لاعبر لك عن شعوري نحوكم

— ٢٤ —

باعتبار انك زعيم الحركة الوطنية . لقد اختلفت معك في الرأي في أمر معين وقد انتهى هذا الامر وعضى وأصبحت أنت أمام الخصم الاصلى في قضيتنا المصرية التى تعاهدنا سوية على خدمتها الى النهاية . ولا بد انك تذكر عهدنا الخاص بيننا حينما كنا في المنفى ولهذا جئت اليوم وأنت امام الخطر لاضع يدي في يدك متضامناً معك ولا كد لك ان الامة المصرية بأسرها تغضب لهذا الحادث واخيراً ليعلم خصوصاً ان ما بيننا من الخلاف في الرأي ليس من شأنه أن يمنع اتحادنا في أشد الاوقات .

فأجاب سعد باشا قائلاً : اني أشكرك على عواطفك هذه الوطنية وشعورك هذا العالى وما شككت يوماً في عظم همتك وشديد غيرتك . وأؤكد لك أنى استقبل كل خطب بقلب مطمئن واثقل وضع يدك في يدي في هذا الوقت بكل سرور »
حمد الباسل

في بيت الامة

بعد اعتقال سعد باشا

بعد أن غابت الاتومبيلات عن الانظار وقفت لحظة عند باب بيت الامة ثم بدأ أعضاء الوفد وأصدقائه يندون فدخلنا وكان شغلنا الشاغل هو التساؤل عن المكان الذي أخذ اليه سعد باشا . فكان منا من يقول ثكنة قصر النيل ومن يقول ثكنات العباسية وأخيراً من يقول المحطة حيث قطار كان معداً للسفر ، وبينما نحن في هذا التخبط جاء سعد بك المصرى وأخبرنا انه كان قادماً الى بيت الامة فرأى الاتومبيلات العسكرية فادرك أنها تسير بسعد باشا فأمر مدافق الاتومبيلات أن يتابعها عن بعد فسار خلفها حتى الشارع العباسى وهناك فطن الجنود الانجليز لمتابعته فضربوا اليه البنادق وأمروه بالرجوع فاضطر أن يرجع ، قال : وقد رأيت الاتومبيلات مرت بالمحطة فلم تخرج عليها فلم يبق عندي شك في أنها سارت متجهة الى العباسية

هنا قد يتساءل كثيرون وقد تتساءل الاجيال المقبلة كيف كان بيت الامة

بعد اعتقاله سعد باشا . فأقول كان الحزن فيه عظيماً وشاملاً بطبيعة الحال ، ولكن هل كان حزناً يفت في العضد ويهد العزيمة ، كلا ثم كلا ، بل كان حزناً يورث الحنق ويزيد اشتعال النار في الصدور . وما رأيت في كل الجموع التي كانت تفد اذ ذاك كاعضاء الوفد عزمًا وشجاعة في ملاقات الخطوب

كان هؤلاء الاعضاء يعرفون ان حفظهم لا بد ان يكون كحفظ سعد باشا وانهم من لحظة لاخرى مفارقون أهلهم وبلادهم ومع ذلك كنت تراهم مطمئنين ضاحكي السك . لا بل يمكنني ان أقول انهم كانوا في هذا الصباح أشجع وأقوي مما رأيتهم أمس . وجاء فتح الله باشا وعاطف بك فسمعا خبر الاعتقال باسمين . وقال قاتل ان أراء أصدر بالحجر على الاموال . فسألنا : أهوال من . فجيء بحريدة وقرئت الاسماء فيها (١) . وكنت اذ ذاك بجانب فتح الله باشا فتقدمت اليه قائلاً : هل أجبت ؟ فقال : وبماذا أجيب ؟ لقد أرسل سعد باشا جوابه فانا اكتبني به وليفعلوا ماشاءوا . فقلت ولكن قرار الامس هو أن يكون جواب الرئيس جواباً لاعضاء الوفد وحدهم وأن يجيب كل واحد من الآخرين بما يتفق مع حالته الشخصية . فقال وأنا وان لم أكن عضواً في الوفد اعتبر جواب الرئيس جواباً لي وهذا ما أريد ان يفهموه من امتناعي عن الجواب .

وبينما نحن في هذا الحديث مر بنا سينوت بك وفي يده ورق قلقت : ماذا ؟ فاحسذني الى قاعة السكرتيرية وهناك أطلعني على ما في يده فاذا هو احتجاج (٢)

(١) هذه هي الاسماء : الوفد . سعد زغلول باشا . سينوت حنا بك . مصطفى النحاس بك . ولیم مکرم عبید . فتح الله بركات باشا . عاطف بركات بك . واصف خالي بك . ويصا واصف بك . صادق حنين بك . امين عز العرب افندي . جعفر فخري بك . علي ماهر بك . الدكتور حامد محمود . وبعد أيام ضم اليها اسما ابراهيم شهيد باشا . وميخائيل سلامه بك

(٢) هذا هو الاحتجاج :

نفذت القوة ماشاءت ، واعتدت على رئيسنا سعد باشا زغلول فاحاطت صباح اليوم بيت الامه بقوة من الجنود الانجليزية المسلحة ودخل ضباطها على الرئيس في

- ٤٢ -

من أعضاء الوفد على اعتقال سعد باشا ثم نداء (١) بوجه من واصف غالي؛
ودخل علينا حينذاك الأستاذ ويصا واصف وقرأ النداء فالتفت الي واص

غرفة نومه واخذوه في سيارة عسكرية الى مكان مجهول ولم يراعوا -
الامة ولا شيخوخته ولا ما يحدثه عملهم من ازعاج حرمة التي ابوا أن
فباسم الامة يحتج الوفد أشد الاحتجاج على هذه التصرفات ا
والاعمال القاسية ، التي أهضت بها الامة في شخص وكيلها ، وعلي مائة
من الاعتداء على المصريين وهم عزل من السلاح ، بسلب حريتهم ،
وازهاق أرواحهم ، وليس هذه التصرفات نتيجة الاذكاء البغض في
واشغال نار الغضب في صدورهم ، واحتمالها الآلام بادئة مطمئنة ، ونه
في سبيل تحقيق مطلبها الاسمي ، وهو التخلص من نير الاستبداد ، و
والفوز بالاستقلال التام . فلتحي مصر وليحي سعد

واصف بطرس غالي . سينوت حنا .

مصر في يوم الجمعة ٢٣ ر ١٢ ر ٢١
(١) هذا هو النداء ويصا واصف مكر

ننقل الى البلاد فكرة الرئيس نقلا صادقا فنطلب اليها ان توا
جهودها النبيلة التي ترمى الى تحقيق أمانينا المقدسة
ان ظاهراً كبيراً وقع ، فعلمنا ان تقابله بالصبر وان يدفعه بالشتم .
لا يمكنوا الطمع من أسباب يبرر بها أعماله وشروعاته الاثمة
احقادكم في اعماق قلوبكم واقبلوا بأبهاء كل المظالم والآلام . اذ المظالم
نعيم والآلا شرف ليس فوقه شرف

لقد ضرب لنا سعد باشا مثلاً فتابعوا مثله ولا تدعوا شيئاً يحيد بكم
نفوا سعداً ولكن مبادئ سعد باقية
نفوا سعداً ولكن روحه تلهمنا وتؤيدنا وتقودنا
نفوا سعداً ولكن مصر باقية
اتنا مصممون على ان نواصل العمل وان نسابر فيه حتى نصل

- ٢٧ -

قريباً منا وقال : أتعصى هذا وحدك ؟ كلا نحن هنا اثنان باقيان من الوفد فيدي في يدك واسعي بجانب اسمك واذا جري قضاء فليجر علينا معاً .
فقال واصف بك : لعمري ما كنت انظر منك غير هذا واسكني تحاشيت في غيابك ان أدفع بك الى التضحية
وانما أراد واصف بك بكلمة « التضحية » هنا أن تبادر السلطة العسكرية بهد اطلعها على النداء فتجعل نصيبه من الاعتقال كنصيب زملائه ، وفي الواقع انه كان يتألم لسيانها اياه وكبيراً ما كاشفني بهذا الألم
واستمرت الحال على ذلك الى ان جاء وقت الظهر وأردت الخروج فرأني سبورت بك خارجاً فطلب ان نتقابل . فقلت : متى وأين . فقال : في مكتبك في منتصف الساعة الرابعة . فقلت : نعم . فقال وهو يضحك : ولكن علي شرط أن ابقى حراً الى تلك الساعة بحيث اذا لم ترني جئت في الميعاد فاعتقد أني اعتقلت .
وتلك كانت بيننا كلمة الوداع الاخير

* * *

اعتقال المبعدين الآخرين

لم أحضر اعتقال المبعدين الآخرين ولكن كان من الذين حضروه طاهر بك اللوزي وقد طلبت اليه ان يصف بنفسه ما شاهده فكتب لي بما يأتي :
« دعائي فتح الله بركات باشا لتناول طعام الغداء في بيته وكان معنا عاطف بك وسينوت بك وعطا عفيفي بك ونجيب حتاته بك .
. ففي أثناء تناول الطعام جاء ضابط انجليزي من البوليس المصري ومعه انجليزي آخر بالملابس الملكية وطلبا ان يخاطبا فتح الله باشا . فخرج اليهما وتبعناه . فقال له الضابط : أتحب أن تبقى في مصر على شرط ان لا تشغل بالسياسة

الله . ولئن ضربنا الخصر نحن أيضاً فليقوم من غيرنا وغيرنا لاننا لاندع علم مطالبنا الوطنية يسقط من أيدينا

أيها المصريون : ان في ميدان الضحايا والمجد متسعاً للجميع .
القاهرة في ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢١ واصف بطرس غالى . وبصا واصف .

- ٢٨ -

فقال فتح الله باشا : أرجو أن توضح لي ماذا تريد بالسياسة ؟
فقال الضابط : أريد السياسة العملية ، وأنت تفهم مرادى تماما
فاشار فتح الله باشا اشارة الأباء وقال : اني لا أسلم في أن تقيد حريتي في أعمالى
وليس لدي كلمة أقولها غير ذلك

ووجه الضابط السؤال نفسه الي عاطف بك فأجابه بنذل ما أجاب به فتح الله باشا
وبان على الضابط انه اكتفى بسؤال هذين الاثنين فاندش أعضاء الوفد وسألوه
ان كانت لديه أوامر في شأنهم . فقال انه لم يلقى أوامر الا في شأن فتح الله باشا
وعاطف بك . فقالوا : سنبقى هنا نحو ساعة ثم ننتقل الي بيت سعد باشا فاذا جاءنا
أوامر خاصة بنا فأنت تعرف أين تجدنا . فطلب منهم أن يعطوه أسماءهم ومجالات اقامتهم
بعد تركهم بيت سعد باشا . فاعطوه كل البيانات التي طلبها . ثم خرج وخرج معه الانجليزي
الذي كان يرانقه وتبعناهما الى الباب فرأينا شريدة من الجنود الانجليز شاكي
السلاح وازاء الباب اتومبيلا مدرعة وعليها مدفع كبير مصوب الي البيت . ثم ركب
الجنود اتومبيلا أخرى وذهبوا

وبقينا بعد ذلك ساعة ثم عاد الضابط ومع الجنود ولكن لم تكن معه في هذه
المره الاتومبيل التي تحمل المدفع . وجاء أبطاً وكيل حاكم دار العاصمة فوقف أمامنا
وجعل ينادي كل واحد باسمه فوجدهم حاضرين جميعاً . ثم قل لهم بالانجليزية : أرجو
أن ترافقوني الي ثكنة قصر النيل

فتبعوه ضاحكين وهم يزحون معه . وخرجنا معهم بين الجنود التي أحاطت
بهم فصافحناهم وهتفنا بهم للاستقلال . وذهبوا ماحوظين بعناية الله

طاهر اللوزي .

في ثكنة قصر النيل

زار بهي الدين بركات بك ، نجل فتح الله بركات باشا والقاضي في محكمة أسيوط
الاهلية ، ثكنة قصر النيل وقابل المعتنقين فيها قبل أن يبارحوها الى السويس ثم
دون هذه الزيارة فقال :

- ٢٩ -

« كنت في أسبوط يوم الخميس ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢١ فجاءني في المساء تلفراف من والدى يخبرني فيه باسماء من صدر اليهم الامر بخادرة القاهرة الى عزيمهم والامتناع عن الاعمال السياسية وختم نأمرافه بقوله « . . . فقبلنا الخبر بنفوس مطمئنة فلا تحضروا » . وبعد ذلك بنحو ساعة بقي أحد أصدقائي في أسبوط تأمرافا يتضمن صورة الرد الذي بعث به الرئيس وزلاؤه ، فتوقعنا على أثر تلاوته ان يعتقلوا ولكننا ظننا أن ذلك يفتضي بزمة أيام وقد ينف الامر عند التسفير الى العزب أو بعبارة أخرى تنفيذ القرار بالقوة . ولذلك صممت على السفر الى العاصمة يوم الجمعة فلما وصلت اليها وجدت ان قد اتري كل شئ، وتم الاعتقال . فتوجهت في صباح يوم السبت لمقابلة مستشار الداخلية فلما لم أجده طلبت مقابلة مستر (مونتيت سمث) اقام مائة في هذه المشنون . ولما دخلت عليه أخبرته اني أريد ان أقابل والدى ومعى . فتكلم أساسى في ذلك في اتليفون مع دار الحماية . ثم طاب مني ان أنتظر جوابه . وبعد نحو ربع ساعة أرسل يطلبنى ثم كتب خطابا دفعه الى وقال خذ هذا واعطه للجنرال روبرتس في قصر النيل ولكن يحسن أن تنتظر ربع ساعة حتى تكون الاوامر قد أعليت بالنليفون . فانتظرت تلك المدة وأخذت أتومبيلا . وذهبت الى ثكنة قصر النيل فأرشدني العسكرى الواقف في الباب الى الفناء الداخلي وهناك أخذ منى الخطاب جندي آخر وذهب به الى باب غرفة الجنرال فخرج ضابط يسألني عن مصدر الكتاب فأجبت المستر مونتيت سميث . فدخل بالكتاب ثم عاد الى يقول انتظر ولا تذهب بعيداً . فانتظرت نحو الساعة واقفا بجانب الاتومبيل ولما سأله بعد ذلك ما ذا تم كان الجواب انتظر . وبعد مضي ساعة ونصف أشار لي ضابط بأن أتعلم اليه فتقدمت . فقال لي لاحظ لك في رؤية والدك . فقلت له أنتحزونى هنا كل هذه المدة لتقولوا لي ذلك ! هل يسافروا اليوم أولا . فقال نعم . ثم عاد وطلب منى أن أنتظر مرة أخرى فانتظرت بجانب الاتومبيل وكانت ترد اذ ذلك أتومبيلات مغطاة بالقمش الاسود من كل ناحية وتقف أمام أحد الابواب الموصلة لذلك الفناء وبعد نحو ربع ساعة أشار لي الضابط الذى تلقى الخطاب أولا فالتفت منه ثم جاءني ومعه رجل طويل القامة بلباس (ملكي) وأشار الاثنان الي بالصعود معهما

- ٣٠ -

وسمعت الضابط يقول لزميله كلمات لم أسمعها كلها ولكنني فهمت منها انه مسروح
لى ان أمكث مع والدى دقيقتين

ولما صعدنا الى الدور العلوي وجدت والدى وزملاءه المعتقلين خارجين من
باب الجناح الذي على اليسار فسلمت عليهم جميعاً ثم أشار لنا الشخص الطويل كى
انفرد بوالدى . وكان هزيمنا ولم نكدر نتكلم حتى قال لنا « لا كلام في السياسة »
فسألنى والدى هل من شيء ؟ فأجبت لا ، مع السلامه

وبعد ذلك حضر الضابط وأشار الى الاتوموبيلات كى تنظر وقال لا تنزل من
هنا حتى تسير هذه العربات . فانتظرت أرقب ركبهم فيها وكات كلها محاطة بالناش
الاسود وفى كل واحدة منها جندي انجليزى ومعه بندقيته . ولم أتمكن من رؤية أحد من
الراكين غير مصطفى بك النحاس وعاطف بك وكانا فى اتوموبيل واحدة

وعند ما تحركت الاتوموبيلات نزلت فاذا بمجلة احداها تعطلت فاحسنوا
بصاحبونها فانتظرت وبعد قليل هم السائق بالمسير واذا بجندي يشير اليه بالانتظار
وعند ذلك حضر ضابط برتبة لواء يحمل طربوشا وقال لى انا واطسن واتى آسف
جداً لهذه الاعمال وأؤكد لك أن آلافاً من الانجليز غاضبون منها وهذه تصرفات
السياسيين واتى أرجو أن نكون اصدقاء قبل مضي زمان طويل وعسى أن لا يحدث
شغب . فأجبت بان شكرت له احساساته هذه . ثم قال لى انهم ينخشون
ان تتبع باتوموبيلك الاتوموبيلات الاخرى فهل تعطيني وعداً بعدم اتباعها .
فقلت نعم . ولم يكدر يتم كلامه حتى حضر ضابط آخر وقال لى انتظر هنا حتى تعطي
لك اشارة بالانصراف . وبعد أن تحركت الاتوموبيلات بنحو عشر دقائق استأذنت
فى الانصراف وانصرفت

ولقد بلغني بعد ذلك ان الاتوموبيلات عادت للشكنة ثاية . وأكيد لى جماعة
أنهم رأوها بأنفسهم . ويؤيد ذلك ما روثه الجرائد من ان المعتقلين كانوا فى عربسة سكة
حديدية أخذتهم من شكنة قصر النيل بعد الظهور وألحقت بقطار السويس .
ولا بد أن اقول هنا ان الخبايا يبنى وبين والدى توشك ان تكون مقطوعة
وان والدى كان قد حصل فى معسكر السويس على تصريح بارسال خادم يخدمه فلما
عرضنا ذلك على دار الحماية اجابت بالرفض
بهي الدين بركات

- ٣١ -

فى السويس

بقى الناس أياما لا يعرفون أين مكان المعتقلين ثم جاءت الاخبار بأنهم شوهدوا في معسكر الهنود فى السويس وعرف بعد ذلك أن الرئيس أخذ من بيته الى السويس رأساً فى الاتومبيل التي حملته . وقد تعب فى هذه السفرة تعباً عظيماً لأن الطريق بين القاهرة والسويس أهملت بعد انتهاء الحرب فصارت كثيرة الحفر ثم لأن البرد كان فى ذلك الصباح قارصاً ولم يكن الرئيس يتوقع أن يسافر هذه السفرة فخرج بثياب خفيفة ولقد عجلوا فى ترحيله حتى أنهم لم يظنوا الى أنه من الضروري له أن يأكل وقت الظهور، ثم فطنوا لذلك بعد سفره فارسلوا له طعام الغداء فى أتومبيل أخرى تدره فى الطريق . وحدث أن الاتومبيل الاولى تعطت وانكسر محركها لشدة ما عانته من من الحفرة فبقيت واقفة حتى ادركتها الاخرى ثم نقل الرئيس اليها ولما وصل الرئيس الى السويس كان تعباً وقد أثر البرد فى صحته فلازم الفراش وتولى طبيب هندي معالجته

أما المعتقلون الآخرون فانهم نقلوا الى السويس فى عربة فى السكة الحديدية . مقفلة الابواب والنوافذ والجنود حولها يحرسونها بالسلاح وأقام المعتقلون كلهم فى معسكر السويس خمسة أيام ثم نقلوا يوم ٢٨ ديسمبر على باخرة الى عدن وهم فيها الى ساعة كتابة هذه السطور . ولكن دار الحماية أعلنت فى بلاغ بأنهم سينقلون يوم ٧ مارس المقبل أو حوالى ذلك الى حزر سيشيل

حرم الرئيس

تواصل عمل زوجها

بعد أن نقل سعد باشا الى السويس كتب المارشال اللبني الى السيدة الجليلة حرم الرئيس كتاباً قال فيه ان سعد باشا يسافر بحراً فى وقت قريب فان كانت تود مرافقته فى سفره فانه ينتظر جوابها بذلك ليتخذ الوسائل اللازمة لسفرها قبل يوم ٢٨ ديسمبر فأجابت بانها استودعت الله زوجها وصممت على ان تبقى فى مصر لتواصل عمله

- ٣٢ -

والموصل خبر جوابها هذا الى الصحف لانجليزية اهتمت به اهتماما عظيما وشبهت
حرم الرئيس بجان دارك

خطبة لسعد باشا

سعد باشا خطبة لا يعرفها الا الذين سمعوا وهم قلال من الناس . تلك هي التي
ألقاها في بيت اخي مصطفى بك النحاس في حلوان يوم استقالة الوزارة العديلة أى
قبل اعتقاله بأيام . وأنا أستعرض الآن في ذهني هذه الخطبة فأشهد للرئيس بما
فيها من بعد النظر وصدق الفراسة

أشار في خطبته هذه الي الذين كانوا اذ ذاك يدعون دعوة الاتحاد أي رجوع
« المنشقين » الى الوفد فقال ان ذلك مستحيل لان الاشتراك في العمل لا يمكن أن
يقوم الا على أساس واحد هو تبادل الثقة وقد حدثت بين الفريقين أمور تمنع أن
تعود الى واحد منهما نكته بالآخر ، ثم أبان ان الخلاف بينهما لم يكن لاشياء شخصية
بل لفهم يفهمه كل واحد منهما في القضية المصرية وعلى هذا يكون اتحادهما ، اذاتم ،
معطلا للعمل لانه يجمع بين تقيضين أحدهما ماش الى الامام والثاني راش الى
الوراء ، ولا يمكن أن ينتج من اتحاد كهذا غير نتيجة واحدة هي الرجوع الى الشقاق
في أقرب وقت . واستطرد من هذا الى الوزارة التي كانت اذ ذاك تقدم استقالتها
فتنبأ بكثير مما رأيناه من رجالها الى اليوم

ويعرف كل انسان أن المنشقين هادوا الى الوفد بعد نفي سعد باشا وعلجوا ان
يتحدوا مع اخوانهم الآخرين فاستحال ذلك بعد أيام تعد على الاصابع

المعتقلون في مصر

المعتقلون في مصر ثلاثة هم صادق حنين بك والاستاذان أمين عز العرب
وجعفر فخري بك

فأما صادق حنين بك فانه عملا بما أجمع الرأى عليه من أن يجيب الذين ليسوا
أعضاء في الوفد تبعاً لاحوالهم الشخصية كتب في اليوم نفسه ، أى يوم الخميس ، الى

- ٣٣ -

السلطة العسكرية يخبرها بأنه ليس له عزبة يسافر اليها . واتفق في صباح اليوم الثاني ان كان ولده قادماً من الاسكندرية مريضاً ومعه والدته التي كانت قد سافرت اليه حين جاءها الخبر بمرضه فلم يتمكن صادق بك طول النهار من أن يجيء الى بيت الامة ولا أن يكون مع أعضاء الوفد حين اعتقالهم . وهذا هو السبب في أنه لم يعتقل معهم كما اعتقل فتح الله باشا وعاطف بك . ولم تفكر السلطة العسكرية في ان ترد على الخطاب الذي أرسله اليها الا بعد ثلاثة أيام ، وحينئذ حددت له في ردها منطقة في الزيتون ليس له ان يتجاوزها . ثم نزع التليفون من بيته

أما الاستاذ امين عز العرب فسافر صباح يوم الجمعة الى عزبة والده وهو يعتقد كل الاعتقاد ان السلطة العسكرية لا تفعل غير أن تسوق كل واحد من أعضاء الوفد الى عزبته فلما علم بعد ذلك انهم نفوا الى السويس ثم الى عدن تألم وكتب في ذلك كتباً لبعض اصحابه وقد اطلعت على واحد منها فرأيتة يقول فيه : « اقسم بالله وبالوطن وبسعد انى ما فارقت القاهرة الا بعد أخذ رأي حضرتى فتح الله باشا وعاطف بك وموافقتهم وفي وقت كنا فيه على يقين من ان التخلف لا نتيجة له الا سوقنا الى بلادنا فحسب . ولو كنت أظن أو أتوهم ان الامور سنجري على غير ما قدرنا ما تركت زملائي الذين تشرفت بان كنت في عدادهم »

واما جعفر فخري بك فقد حددت له السلطة منطقة حلوان يقيم فيها

للتاريخ الخالد

وقعت في يدي كتب لسعد باشا تستحق أن يسجلها التاريخ مع ما يسجله للابطال الخالدين ، منها ما كتبه وهو في منفاه الاول في مالطة ومنها ما كتبه وهو على رأسه الوفد في لندن وباريس ومنها أخيراً ما كتبه وهو في منفاه الثاني في السويس وعدن . وها أنا أسردها واحداً بعد الآخر :

١٣ أبريل سنة ١٩١٩ بولفارستا مالطة

عزيزى سعيد (يريد سعيد بك زغلول)

الحمد لله ، ذلك ما كنا نبغي ، أذن للمصريين بالسفر ونحن معهم ، وستصل السفينة التى تحمل بقية حضرات أعضاء الوفد الى هنا غداً لنركب فيها معهم الى لوندرة . وأكبر سرورى بهذا الفرج الشامل انه حصل اجابة لنداء الوطن العزيز أعلى الله كلمته وردنا اليه سالمين رافعين لواء استقلاله لنراكم فى أحسن الحالات . وعند وصولي الى لوندرة أخبركم تلغرافياً . وسلم على الناس جميعاً سعد زغلول

— ٢ —

سافواى أوتيل . لندن — ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٠

عزيزى طاهر بك : (يريد طاهر بك اللوزي)

أخذت بالامس خطابكم المؤرخ ٢٣ أكتوبر بعد ان طال له انتظاري ، وهو يشف عن دقة فى النظر وتعمق فى البحث وتحر شديد للحقيقة . وكثير مما ورد فيه يؤيد كل التأييد ما عندى من المعلومات فاشكركم عليه جزيل الشكر وانا نعانى اليوم صعوبات كثيرة فى عرض أماني الامة التى اعتبرناها تحفظات رغم ما وصفت به عندكم ، ويراد عدم فتح باب المناقشة فيها واحالتها على المفاوضات الرسمية توهماً بأن الامة تقبل المشروع بدونها وان الحكومة التى ستتولى أمر هذه المفاوضات تتمكن من اقناعها بوسائل التأثير المعروفة بقبول المشروع ، ولكنى مصمم كل التصميم على عدم التزول عن التحفظات المهمة لان المشروع بدونها لا يكون الاحماية فى ثوب استقلال أو استقلالا فى معنى الحماية ، وما لهذه الغاية سميت ولا عرضت للشقاء نفسى وقومى ، فان نجحت فى سعيي فذلك ما أريد وتريد الامة واذا كانت الاخرى فلا أكون أيدت اليوم ما نقضته بالامس وكل الناس تعذرنا من المنظور ان لا تطرل اقامتنا هنا وان نبارح لوندرة يوم الخميس القادم على الأكثر ان لم يحدث ما يبعث الامل على المناقشة فى تلك التحفظات ، وأرجو ان

— ٢٥ —

تستمروا على مكابتي بذلك الاسلوب اللطيف الذي كتبتم به ذلك الخطاب الجميل.
سعد زغلول

— ٣ —

آفنودي كاموان — ٤

باريز في ١٨ يناير سنة ١٩٢١

عزيزي طاهر بك :

أهديك سلامي وقد وصل خطابك الاخير ، واستفدت منه الشيء الكثير
ويسوءني أن اخبرك بأن الخلاف اشتد في الوفد اشتدادا تعذر تلافيه مع ما بذلت
من جهد وما وسعت من صدر وما ضيعت من حق وضحيات من شعور . ونقطة
الخلاف الاخيرة تنحصر في أن المخالفين يريدون تأييد عدلي في خطته وأريد القضاء
عليها لانها مضرة كل الضرر بالبلاد ولا يترتب على اتباعها الا تأييد الحماية وضياح
الاستقلال . وقد عزم المخالفون على العودة بعد أن اعيامهم الجهد في حملي على اعلان
الثقة بعدلى وذلك لكي يقوموا هم بهذا التأييد علنا ان مكنتهم أحوال الامة منه أو
سرا اذا لم تساعد هذه الاحوال . أما أنا فتأيت في موقف مصر على البقاء فيه ولوتخلى
عني جميع قومي لانه خير لي أن يتخلوا عني من أن أخونهم بالجري على خطة أراها
مضرة كل الضرر بهم وعلى الله اتكالي ومنه استمد معونتي والسلام
سعد زغلول

— ٤ —

آفنودي كاموان — ٥

باريس في ٣١ يناير سنة ١٩٢١

عزيزي طاهر بك

اعتز المخالفون بعدد هم . وأعجبهم كثرتهم . فشمخبت انوفهم . واستطالوا على
وحدتنا فقسموها . وعلى حقنا فعضوه . فنقضوا في اجتماع خاص بهم ما كان . قرره
الوفد في اجتماع عام باشتر اكهم . رفضوا مبلغا اذنا بصرفه . وصرفوا مبالغ لم تأذن بها .
وأبو ان يسلموا أمانة الصندوق لمن عيناه من غيرهم . وقدروا للصرف مدة غيابهم
مبلغا لم يأخذوا في تقديره رأينا . مكتفين بتقديرهم . كأنهم من امرائنا وكأنا من

اتباعهم . قرروا عودتهم بدون علمنا . وأخبروا اللجنة المركزية من عندهم . واغلنوا بذلك للملا انقسامنا وخلافهم . ظلوا الامة هوى الضعف بروحها ، ولوى اليأس بعزمها . واستمدت للاستسلام . فسارعوا اليها لا لكي يقوموا ضعفها بل ليستميلوها الي الثقة بمن شكت في اخلاصه ليحسن تسليمها . والي الشك في من وثقت بهم ليمتنعوا عن عونها . متوهمين انها ستحشد الحشود للقائهم . وترفع البنود للاحتفاء بهم . فلم يكن من الكثير الا أن أسكوا عن مقابلتهم . ومن غيرهم الا ان واجهوهم بما يكرهون وطالبوهم ان يعلنوا في الخلاف رأيهم فلم يسهم الا أن نشروه . معترفين بما أنكروه ومنكرين ما أعلنوه . ولا أدري ان كانت نفوس القوم طابت بما أعلنوا ورضيت بما نشروا مع سكوته عن موافقتهم . ولكن يظهر انها لم ترض به تمام الرضاء لأن بعضهم طلب مني أن أنشر بلاغا أني فيه ذلك الخلاف وأؤكد تمام الاتفاق وعدم انقطاعه فلم استحسّن طلبهم لأن فيه تغريرا بالامة ومناقضة للحقيقة التي عمل المحالفون أنفسهم على اعلانها وأيدوها بقولهم وفعلهم حتى تغت بها الجرائد الانجليزية وتغت بهم وباعتدالهم . ولأن هذا الخلاف لا يرجع لأسباب شخصية حتى يهون احتماله ويرجي زواله ولا يضر اخفاؤه . ولكنه يرجع الي الاختلاف في الغاية والشعور . فهم ملوا العمل وقطعوا الامل ، وقليل ما أعطينا كثير في نظرهم . وقريب ما نرجو بعيد في اعتبارهم . والمشروع عندهم يهدى مصر استقلالها ويوئها أشرف مركز بين الامم ، ونرى فيه حماية ولا يبوىء من المراكز الا أعسها ، ولا يفنيه الا ضياع الاستقلال فكيف يمكن التوفيق بين هذين الرأيين وهاتين الغايتين ؟ ولو كان أمره منحصرنا بيننا ولم يشعر به خضعنا لتساحننا ما أمكننا . لكنه علم به على وجه يرفع كل طائفة ويضعف كل ثقة وتتي انعدمت الثقة بين جماعة تعذر انتظام العمل بين العاملين فقد كُتب اللورد ملنر خطابا لبعض أصدقائه (١) ويبدنا نسخة منه جاء فيه مانصه : « ان أصحاب زغول باشا ممن يطلبون نفس مطالبة قد بذلوا آخر مافي وسهم لاقتناعه بالقبول فلم يقتنع » فن أين علم لورد ملنر هذا المسعى ؟ انه لم يكن مني بالطبع . ولا شك عندي في ان علم اللورد ملنر بهذا الخلاف على هذا الوجه كان له تأثير كبير جدا

— ٢٧ —

فيما ابداه من التشدد معنا خصوصاً فيما يتعلق بقبول التحفظات
تعلمون ان عدلى. باشا قبل المشروع وسعي بواسطة اصدقائه في الوفد وخارجه
في ترويجه وحل الامة على قبوله . ومع ذلك أراد أصحابه في الوفد أخيراً ان اعلن
للامة نقى به . واعتمادى عليه في المفاوضات الرسمية ليتحصل على قبول التحفظات
فرفضت ذلك بتاتاً . اذ كيف يمكن لى أن أثق هذه الثقة بعد كل ما عندي من
المعلومات . وان أعول على رجل في تعديل مشروع هو يراه مقبولا بدون هذه
التحفظات مهما كان عنده من سلامة النية وحسن القصد .

ومن عجب ان هؤلاء الذين يريدون ان يسلموا لمثل هذا الرجل أمور البلاد
يديرها برأيه وبمساعدة من تعرفون لا يسمحون لى أن أرسل تلغرافاً أو كتاباً يحمل
شكراً على عمل من الاعمال بدون اطلاعهم ويعيدون انفرادي بمثل هذا العمل جارحاً
لهم وماساً بكرامتهم . حتي كان منهم ان أرسلوا لي خطباً يحتجون به على هذا الانفراد
في عبارات جافية لا يوجهها متبوع لتابع . اتظن ان جماعة ضعفت الثقة بينهم الي
هذا الحد يمكنهم ان يشتر كوا في عمل ويمكن ان يقدر لهذا العمل نجاح ؟ كلا ! أنهم
لم يتظاهروا بموافقتنا الا انقاء لسخط الامة وتلطيفاً لفضيها والا فأنهم سيعملون في
السري على بث أفكارهم وترويج مقاصدهم والدعوة الى تأييد سيدهم الذى رأوا فيه
المعين على الوصول الى غايتهم التي ينشدونها كما تعلمون . ولقد رأيناهم يقابلون بوجوه
هشة بسامة كل خبر يدل على ضعف النهضة الوطنية وفقر الهمم والخلل القوى .
ويعبسون للأخبار التي تدل على قوة روحها وكما يقيها في حسن الاستقبال . ان
نفوسا هذه محالها يضر وجودها في الافراد لما بالك في القواد

اني كثيراً ما ضغطت شعورى الشخصى . وتسامحت في حقوقى الذاتية . بل لم
أحسب حساباً لهذه الحقوق . ولسكنى لا أملا أن أنساهل في حق عام عاهدت الامة
على الاحتفاظ به فلا أستطيع ان افطر فيه لعدو ولا لولى . ولسكنى أسكت اذا لم
يضر السكوت به . أما اذا رأيت منه خطراً فواجبي يدفعنى الى الجهر بلحق . والله
ولي العاقبة .

لا بد ان تكونوا علمتم بان اسم مكباتى بك كن من بين العائدين ولكنه لم يعد .

— ٣٨ —

انه من صفهم . وعلي رأيهم . ولم يكن مسافراً معهم . بل في عزمه اللحاق بهم . وانما كتبوا اسمه مع اسمائهم تفخياً لشأنهم ولكي يعتزوا باضافة لون آخر الي لونهم . حتى لا يقال ان حزب الامة عاد الي بدايته وانتهى الي غايته . ان الله لا يصلح عمل المفسدين «نساء زغول»

— ٥ —

افنودي كاموان — ٤

باريس في ١٨ فبراير سنة ١٩٢١

عزيزي طاهر بك

لقد وقعت عبارة كتابك الاخير من نفسي أحسن وقع . واثرت لدى أجل تثير . فاشكرك عظيم الشكر عليها . وانتظر منك تفصيل ما أجلت فيها . علمتم بالطبع ما قاله مستر لويد جورج في مجلس العموم من لزوم استشارة وزراء مصر في تقرير ملز وهذا هو ما كانوا يعبرون عنه بالمفاوضات الرسمية . ولا بد ان يكون العديليون صعبقوا لهذا الخبر لانه قطع عليه طريق الامل . وأصبحوا به يفكرون في سوء عملهم ويندمون على ما ارادوا ان يخذعوا به امتهم . اما غيرهم من أبناء الوطنيين فلا اظن ان يكونوا اهتموا له بعد ما علموه من اصرار الحكومة الانجليزية على اعتبار مصر جزءاً من الامبراطورية البريطانية . اذ مادامت الحماية باقية والمفاوضة انما هي فيما ينبغي ان يكون عليه نظامها فلا يهم عند طلاب الاستقلال هذا النظام ترد على تلغرافات كثيرة من الهيئات المختلفة بالاحتجاج علي المعني السالف ذكره ، وهي يقظة عظيمة من الامة افتخر كل الافتخار بها وتقوى عندى الزجاء في بلوغ الامل مهما كان الزمان . لان أمة فيها هذه الروح لا يمكن ان تغلب علي أمرها ولا ان يضيع حقها ان شاء الله

— ٦ —

افنودي كاموان — ٤

عزيزي طاهر بك

كلما قرأت خطابك ازددت أعجاباً بحسن سردك للحوادث وتصوير الحقائق

وشكرا لك . ولقد اكتفيت عن الكتابة اليك الاسبوع الماضي بما كتبته لسعيد (١) اذ طلبت منه فيه ان يطلعك عليه

لا بد أن تكون الافكار عندكم مشغولة بتقرير ملنر وتفهم معانيه ومرامييه ثم بقرار الحكومة الانجليزية ، وبما ورد في خطاب اللورد النبي الذي بلغه للسلطان ذلك التصريح ، فاما التقرير فلا بد أن تكون علمت برأيي فيه وهو انه كشف الستار عن مشروع ملنر ولم يجعل للشك مجالا في انه يرمي الى وضع مصر تحت مراقبة انجليزية فعالة في الداخل والخارج يديرها معتمد انجليزي ذو مركز ممتاز بالاستناد الى قوة حربية تمسك في البلاد ، أما التصريح فظاهره غرار يخالب البسطاء ويتخذ مرضى القلوب وذوو المطامع وسيلة للتمويه على الناس حيث جاء فيه ان نظام الحماية علاقة غير مرضى عنها ولا ينبغي استمرارها ، وهذه العبارة توهم انه مقضى عليها بالانغاء ولكن الحقيقة ليست كذلك بل بالاستبدال ، وفرق بين الغاء الشيء واستبداله بآخر اذ الانغاء يستوجب ابطاله ومحو نتائجه ، أما الاستبدال فيستلزم الاحتفاظ بهذه النتائج مع تغيير هيئته ، وما ضرر الحماية علينا الا في النتائج فاستبقاؤها استبقاء لهذا الضرر الذي نشكو منه ، وهذا الاستبدال ليس بجديد فقد عرض على الوفد في صيغ مختلفة في مراتب الوضوح ومنها الصيغة التي تصدر بها أول مشروع قدمته لجنة ملنر للوفد ومع ذلك قد رفضه في جميع صيغه للعلة السالف ذكرها ، ولقد جعل التصريح الاستبدال المذكور غاية ما تنتهي اليه المفاوضات ان أمكن ثم اشترط ان يكون بعلاقة تضمن ضمان مصالح إنجلترا وتمكينها من تقديم الضمانات اللازمة للدول الاجنبية ، واذا شئت ان تعرف مرمى هذا الاشتراط تماما ومقدار ضرره بمصر واستئلاها فما عليك الا ان تراجع تقرير ملنر خصوصا في آخر فصل منه فانك تري فيه معنى الحماية مجسما بلا اسمها ، ولهذا لا يمكن ان توصل المفاوضات الرسمية الى ما يحقق أمل الامة في استقلالها الحقيقي

اما ما تضمنه خطاب النبي من ان الحكومة الانجليزية سمحت بتنازل فيما يختص بالغاء الحماية قبل المفاوضات فلا يصح ان يخدع أحدا لان هذا التنازل ليس

— ٤٠ —

الا عبارة عن ذلك الاستبدال بتلك العلاقة . ولقد بلغنا ان الذين سيعينون المفاوضة أغلبهم ممن خدموا تحت الحماية وأيدوها بأعمالهم وأقوالهم فلم نستغرب هذا الاختيار لانه لا يلبق لمثل هذا الغرض الا امثال هؤلاء الرجال . والسلام .

سعد زغلول

— ٧ —

معسكر الهنود بالسويس .

في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢١

عزيزتي (يريد السيدة الجليلة حرمه)

أجندت خطابك المؤرخ ٢٧ ديسمبر ورغم صعوبة فراقنا وشدة رغبتي في وجودنا معا فاني استحسنت فكرة تأجيل سفرك الآن وافتخر بالشعور الوطني الذي سهل عليك ما اعرف أنه كان صعبا جداً عليك . وان بني وطني يستحقون منك مثل هذه التضحية . ومهما كان في فراقنا من ألم فواجبنا أن نتحمل هذا الألم بكل ثبات وصبر والله عاقبة الامور .

حضر عبد الله الخادم ووجدته شاباً مؤدباً مخلصاً يعرف الانجليزية ويبذل جهده في ارضائي فأرجو ان تشمل أهله بحسن الرعاية
صحتي جيدة وقد كتبت اليك غير هذا ولكن يظهر أنهم لم يسلموه لك الي الآن
فان كان هذا مقصوداً فلا معنى له الا المبالغة في الارهاق بلا فائدة عامة أو خاصة وعلي كل حال فاني أرجو لكم الصحة والهناء .

سعد زغلول

— ٨ —

١٨ يناير سنة ١٩٢٢

هدن

عزيزتي :

استلمت تلفرافك وأرجو أن تكوني متمتعة مع جميع العائلة بالصحة . أما أنا فاني أحمد الله على اعتدالي . لا يقلق بالنسبة الا انقطاع خطابكم لاني من يوم سفري لم استلم الا خطاباً واحداً على يد السلطة العسكرية سعد زغلول

— ٤١ —

(حاشية) لعل الخطاب السابق الذي أرسلته من هنا وصلك وأرسلت الصندوق الكبير. وفيه أخف ملابس الصيف وكتب التعليم الألمانية والكتب العربية الأدبية التي طلبتها .

— ٨ —

عدن في ٢٥ يناير سنة ١٩٢٢

عزيزتي :

أرجو أن تكوني أنت وجميع عائلتنا في صحة وراحة . أما نحن فنحمد الله على ذلك ولا يشغلنا إلا عدم وصول مكاتبات من جنتكم . واني لا أظن أنك لا تكتبين لي لاني أعلم شدة اهتمامك بمكاتباتي في غيبي ولكن يظهر ان السلطة تحول بيننا وبين وصول مكاتباتنا بعضنا لبعض وهو عمل يضايقنا ولا يفيدنا شيئا . وأرجو أن تتأكدي اني اكتب لك في كل أسبوع مرتين فان لم يكن وصلك شيء من كتاباتي فما ذلك بسبب تقصيري ولكن بفعل السلطة

لا تصلنا الجرائد العربية ، ولكن يأتون لنا أحيانا بعض الجرائد الفرنسية والانجليزية بعد مرور زمن طويل على صدورها ، وقد قرأت في بعضها نداءك للامة بلداء لنا فسررت من هذا النداء وهنأت نفسي على ان لي بهمة نفسا عالية مثل نفسك تصدر منها الافكار النيرة والآراء السديدة ، والله أسأل أن يحقق آمالنا ويحسن أحوالنا والسلام .

سعد زغلول

— ٩ —

وتلقت السيدة الجليلة حرمة أربعة تلغرافات منه في عدن كلها بالسرزال عن صحتها ولكن فيها واحد لا بد ان يفهم اليب مغزاه وهذا نصه :

عدن في ٩ فبراير الساعة ١٠ والدقيقة ١٥ صباحا

وصل في ٩ فبراير الساعة ١٠ والدقيقة ٣٠ صباحا

أخذت تلغرافك وأشرك كثيرًا . وأقدم لك احترام الاصدقاء كلهم وأقبل أمانيتهم وأرجو لك أن تذكرني لدى أسرهم

سعد زغلول

- ٤٢ -

وقبلاً عدا ذلك فقد خاطبت دار الحماية بيت الامة منذ أسبوع فطلبت ارسال
مائة جنيه الى سعد باشا فى عدن وقالت أنها صرحت للبنوك بان تدفع هذا المبالغ
وقبل ذلك طلبت دار الحماية أيضا ارسال مائتي جنيه الى سعد باشا فارسلت

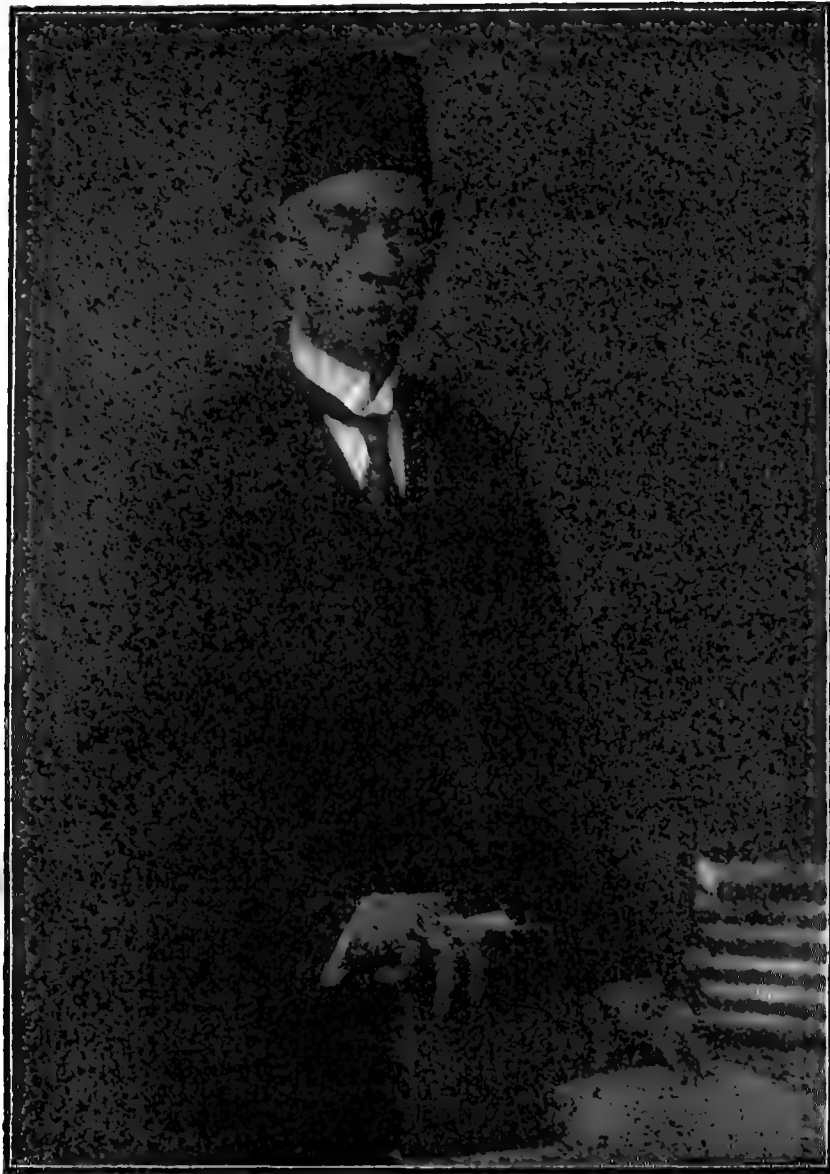
وأخيراً

وأخيراً ، ان الكلمة التى اختتم بها هذه الرسالة هي ان الوفد المصرى اصدر
يوم ١٠ يناير سنة ١٩٢٢ بياناً هذا نصه :

« نظراً الى انه يؤخذ من لهجة بعض الصحف وعبارات بعض الوفود ان فى
البيان الذى أصدره أعضاء الوفد المصرى غموضاً فيما يتعلق باعتقال صاحب المعالي
سعد باشا زغول رئيس الوفد المصرى ومن معه وعلاقة نفيهم بتأليف الوزارة قد
اجتمعنا نحن أعضاء الوفد المصرى (ما عدا عبد العزيز بك فهمي والمكبائى بك
لمرضيها) المعبر عن ارادة الشعب وقررنا اننا لانؤيد أى وزارة تشكل فى حدود مشروع
اللورد كرزون والمذكورة الايضاحية وقبل رفع الاحكام العرفية وكل وزارة تشكل قبل
غسل الالهانة التى لحقت بكرامة الامة بنفى صاحب المعالي سعد باشا زغول باعادته هو
وصحبه وكذلك عودة جميع المنفيين والمعتقلين السياسيين »

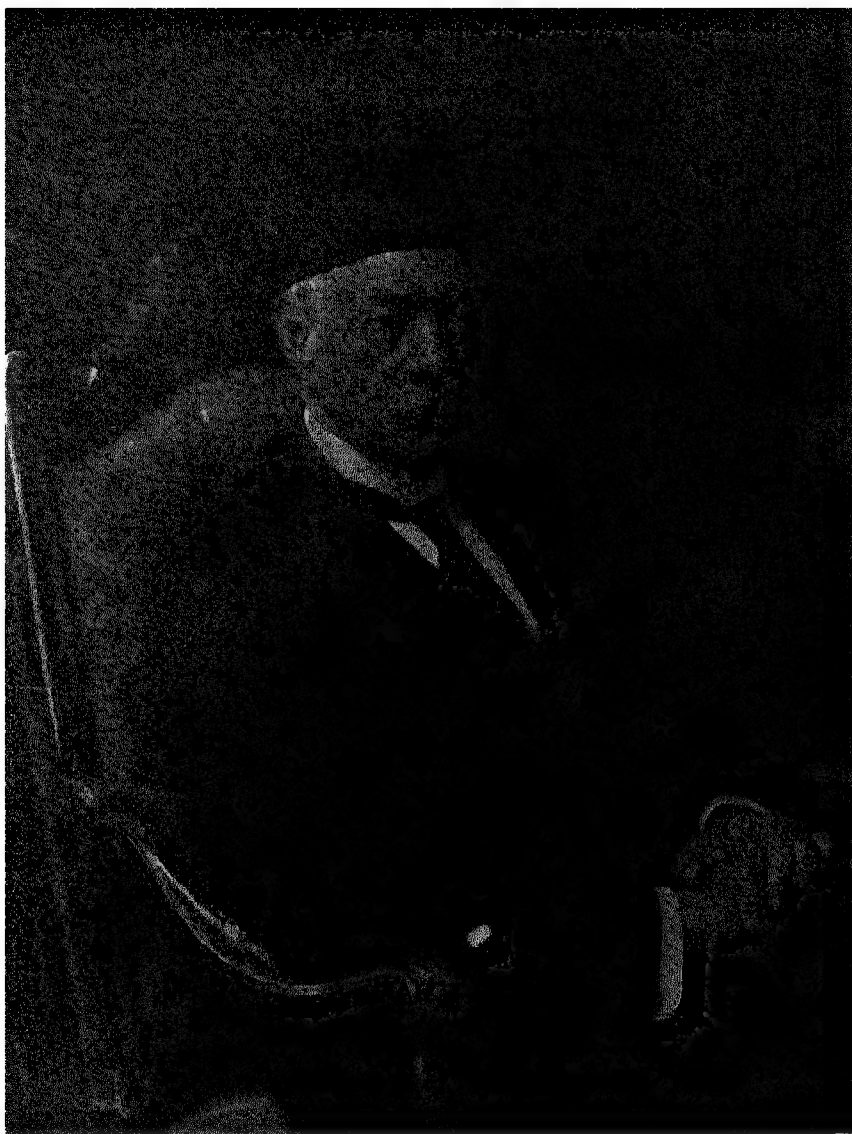
والحمد لله أولاً وآخراً

٢٨ جمادى الثانى سنة ١٣٤٠ - ٢٥ فبراير سنة ١٩٢٢



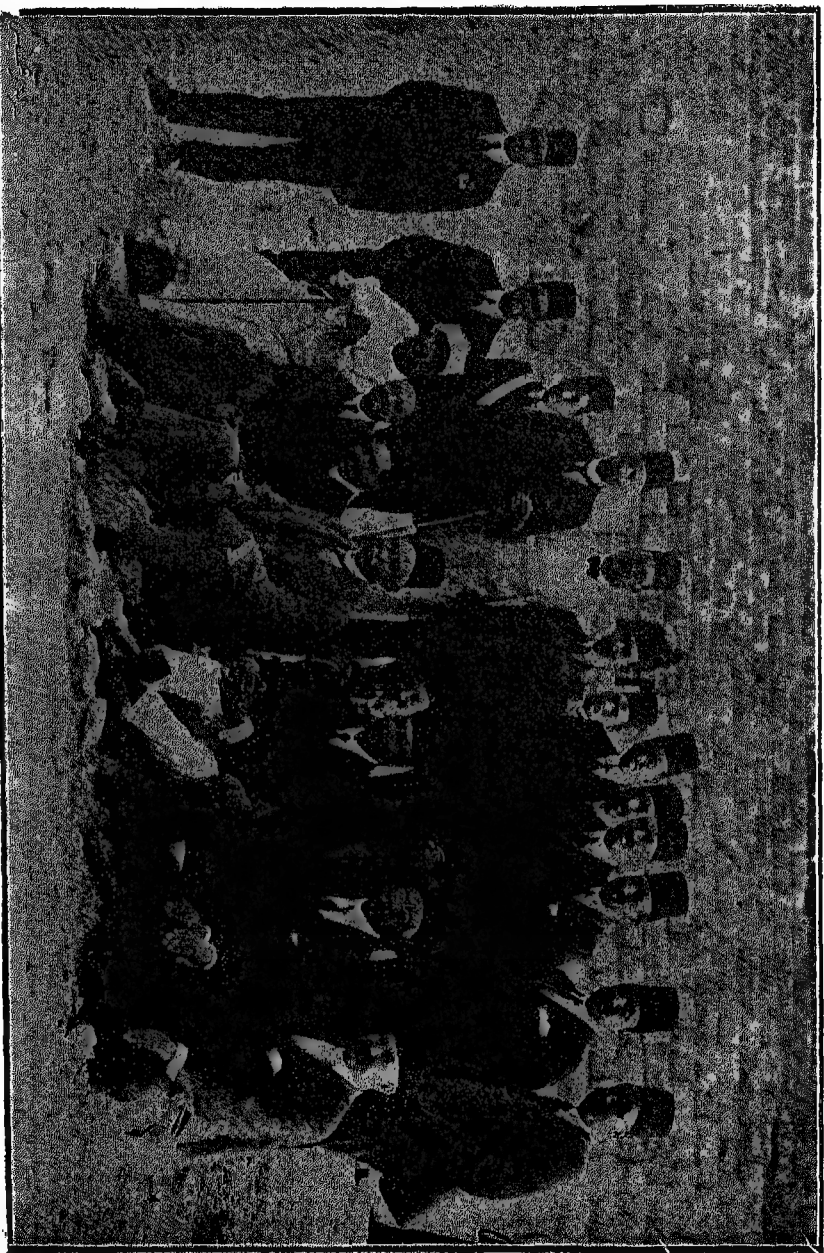
سعد باشا أمام مكتبه

وفي يده اليمنى كتاب وأمامه « جريدة الاهالى » . رسمت هذه الصورة يوم
٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢١ فهي آخر صورة فتوغرافية رسمت له في مصر قبل نفيه

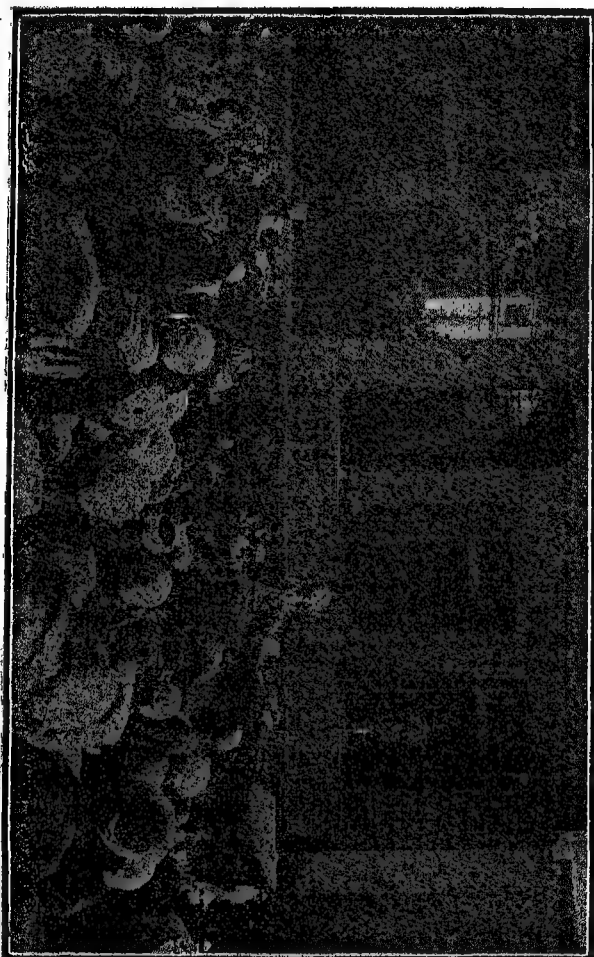


سمد باشا في كرسية

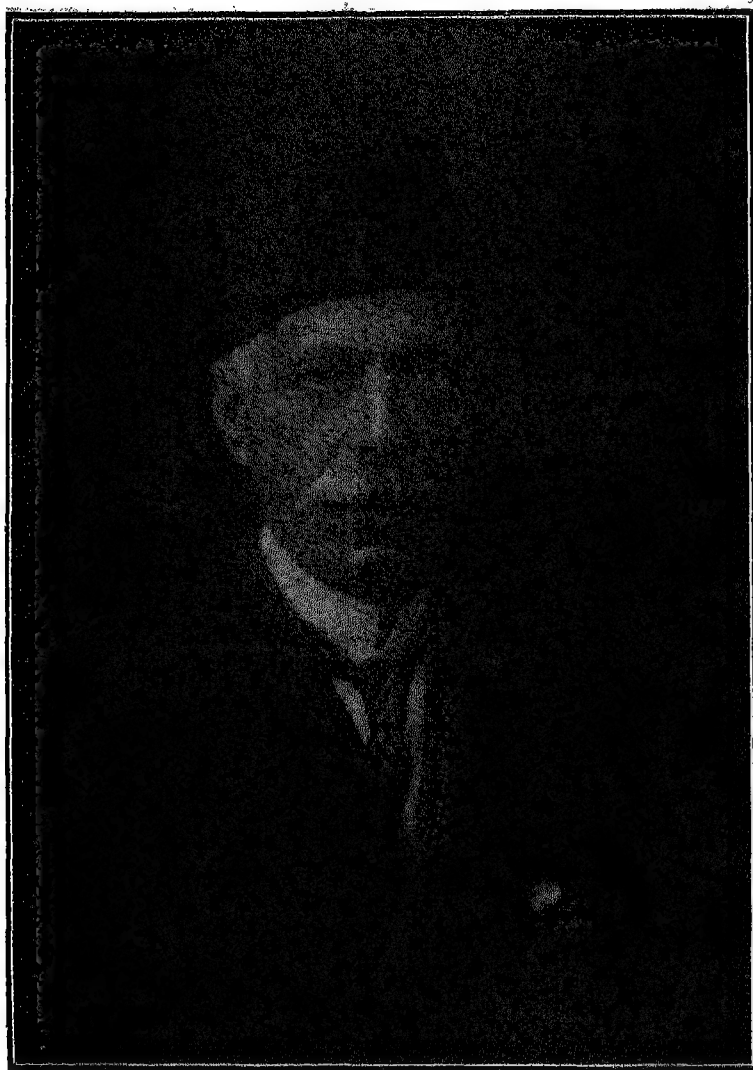
رسمت هذه الصورة في ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢١



سمد باشا. أمام المهرم : علي عيّن سمد باشا وأصف غالي بك فالداكتور نجيب اسكندر والسيد حسين القصبى . وعلى يسار سمد باشا
 نجيب بك النرا إلى شقني تاجي بك عبد النبي بك سليم . اما الوراقون فهم من اليمين إلى اليسار : البكوات عبد الحميد الرمال
 فالحامون فهمى . أمين يوسف . مرقس حنا . فريد الله زغول . فزكي الشقي . فسيّرت حنا . فهادق حنين . قفتيح الله باشا
 فالداكتور محمد محمود . فراغب اسكندر الحامى



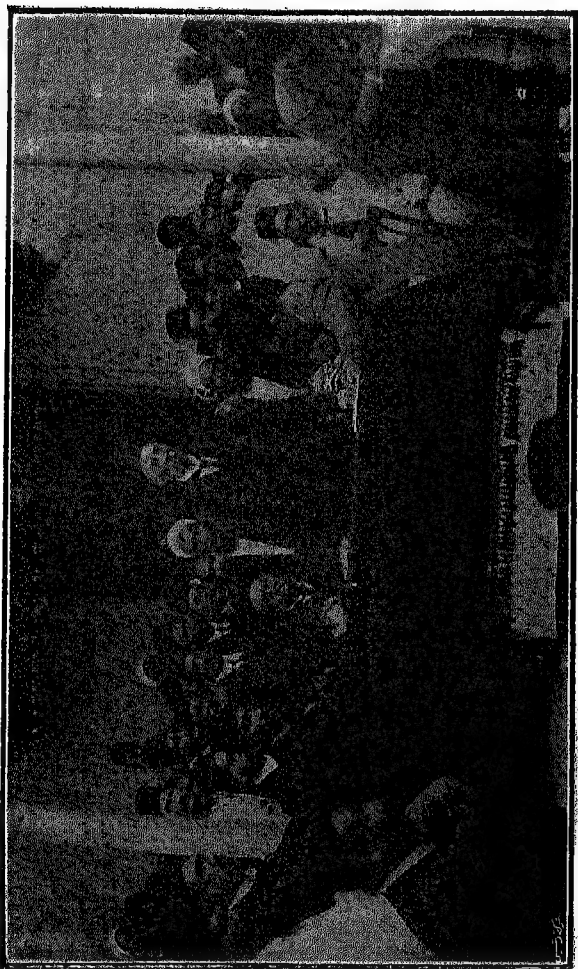
سعد باشا بشرف من يده
على مأتم من مأتم ضحايا المظاهرات



فتح الله برکات باشا



سينوت حنا بك

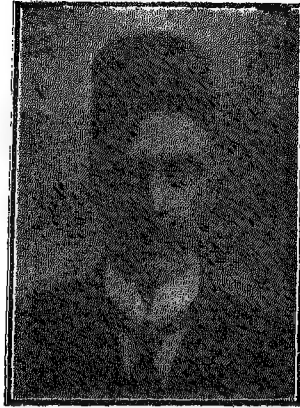


سعد باشا يخاطب في بيت السيد عبد الحميد البكري

وعلى يساره سمو الامير عزيز حسن ثم سينوت حنا بك ثم ووصا واصف بك ثم غري عبد النور بك
وعلى يمينه مصطفى بك النحاس بدون الخطبة ثم الاستاذ ابو شادي بك الحامي



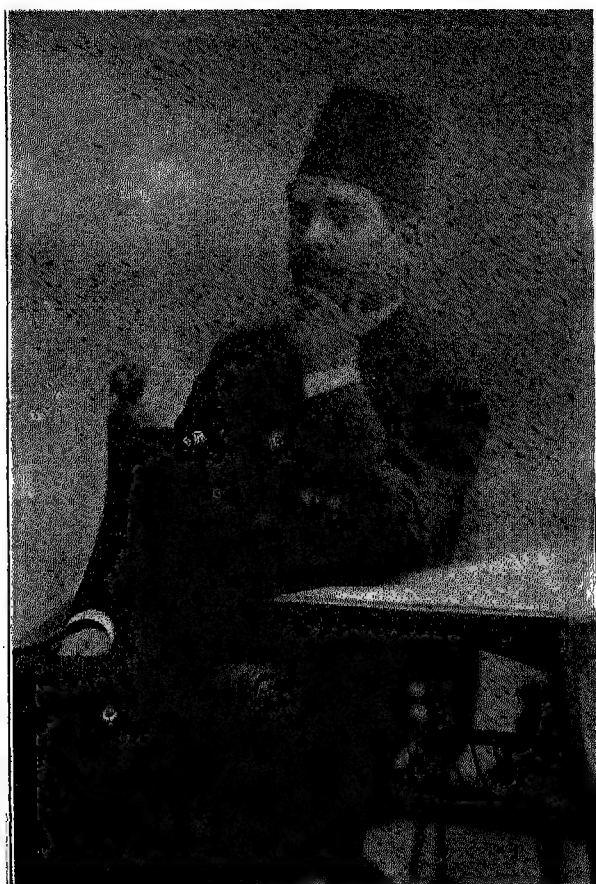
في معسكر السويس : سعد باشا وعلى يمينه فتح الله باشا وعلى يساره ضابط انجليزى
والواقون سينوت بك والنحاس بك وعاطف بك ومكرم عبيد
(مجله سفنكس)



عاطف پرکات پک



مصطفیٰ نحاس پک



واصف بطرس غالي بك



ويضا واصف بك



صادق حنين بك

